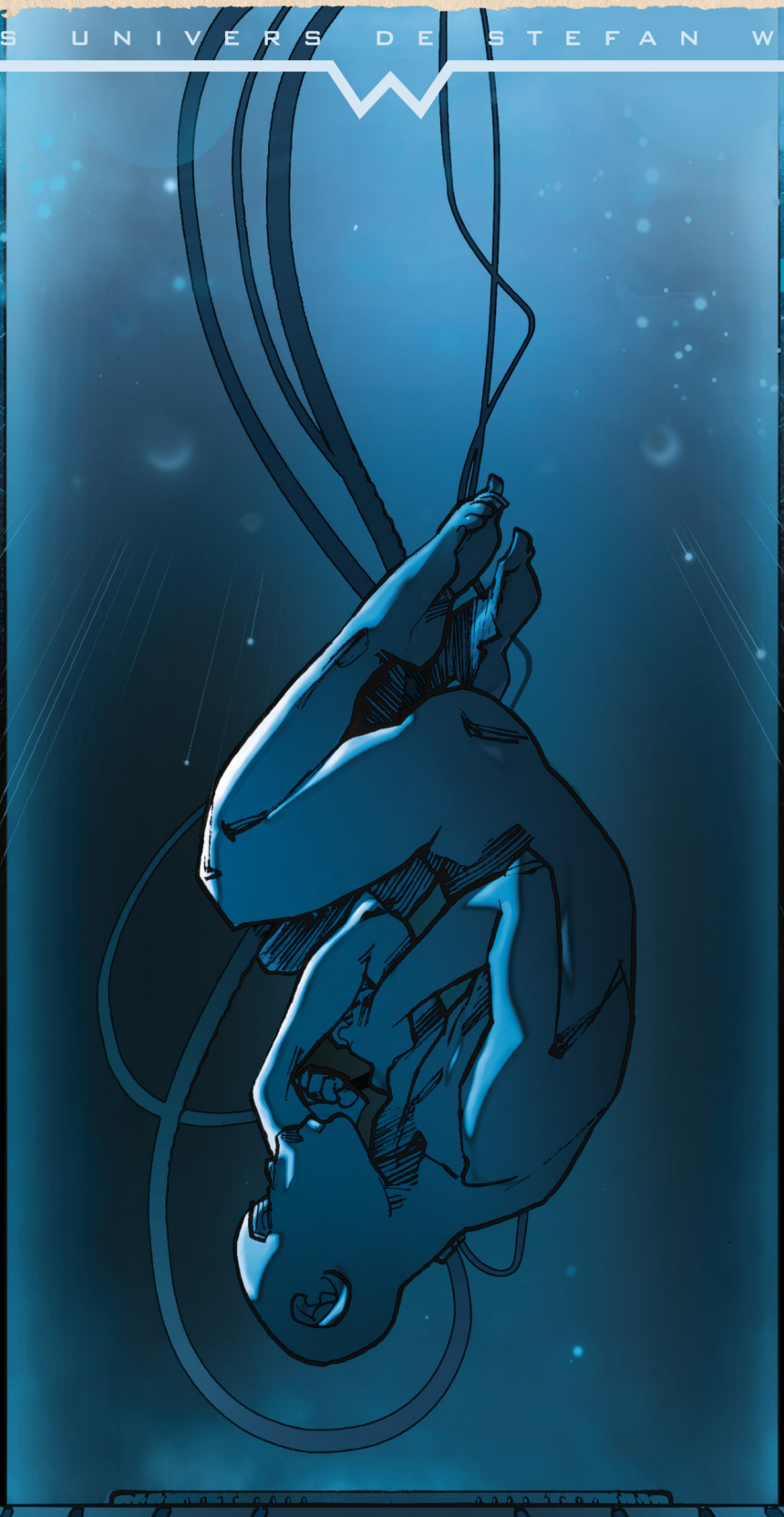
LES UNIVERS DE STEFAN WUL

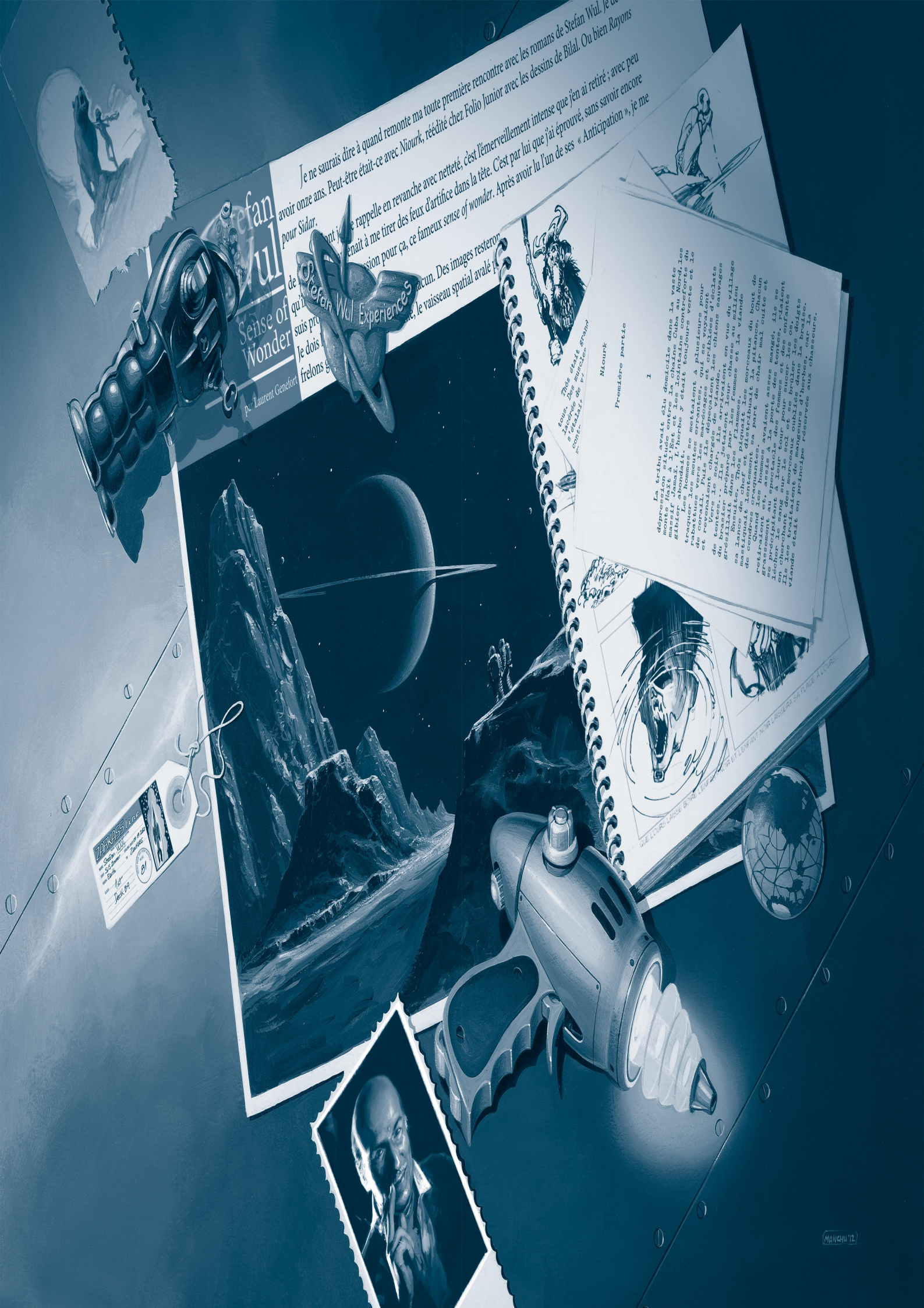


OLIVIER VATINE

NIOURK

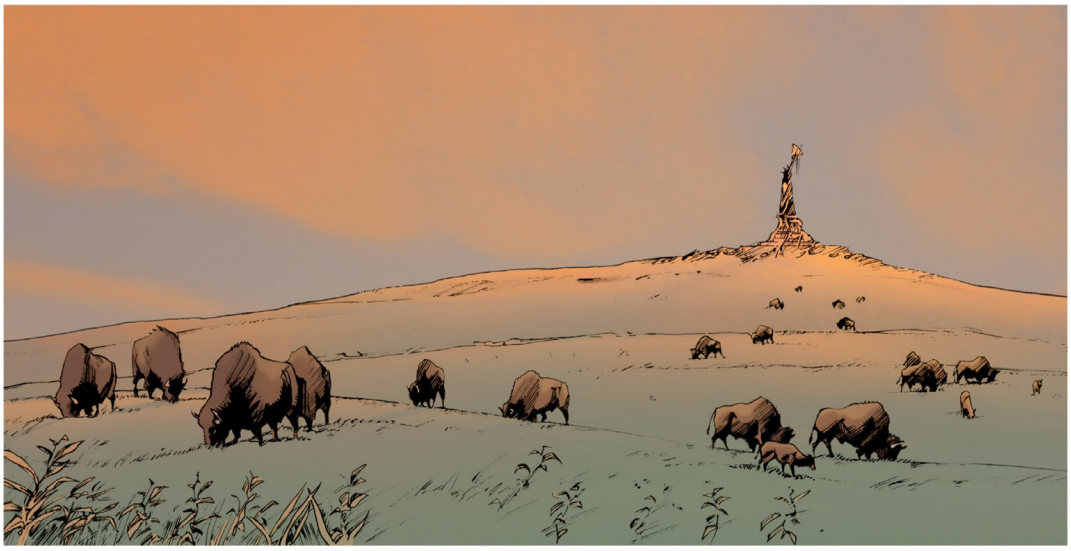
3. ALPHA

ankama


Stefan Wul
Sense of Wonder
par Laurent Genefort
Stefan Wul Experiences
Je ne saurais dire à quand remonte ma toute première rencontre avec les romans de Stefan Wul. Je devais avoir onze ans. Peut-être était-ce avec Niourk, réédité chez Folio Junior avec les dessins de Bilal. Ou bien Rayons pour Sidar.
Niourk
Première partie
1
La tribu avait élu domicile dans la vaste dépression située à l'est de la chaîne du Nord, les monts Jaunes. Ils avaient quitté depuis longtemps déjà les jungles du Sud, les abondants herbages de la côte et les jolies forêts du centre. Ils étaient toujours en quête de nourriture, vers des errances à plusieurs pour traquer les hommes et les animaux qui se voyaient contraints de migrer. Puis ils marchaient, marchaient encore et revenaient. Vers le crépuscule, les femmes, chargées de ballots, les enfants de tentes et de peaux, les chiens sauvages qui erraient autour du village s'éclataient du brasier. Il y avait un milieu grésillait dans les flammes et la viande sa lancinante. Thos, le chef, distribuait les morceaux du bout de sa lance. Thos était le plus grand chasseur de la tribu. Il était aussi le plus vieux. Quand il ne pouvait plus courir, quand sa part de chair mal cuite et se précipitant au spectacle de la ponte. Ils se retiraient, les hommes avaient assez mangé, ils se grattaient et se rassasiaient. Les femmes tentes, rien ne chantait des mots qu'elles avaient oubliés depuis longtemps. Les enfants se couchaient sur le sol et pour sucer les doigts qu'ils avaient trempés dans la graisse. Ils les mordillaient, les mâchonnaient, les suçaient encore. Ils avaient oublié depuis longtemps le goût de la viande, qui était un principe réservé aux chasseurs.
MANCHU '12

NIOURK

3. ALPHA



SCÉNARIO, DESSIN, COULEUR
OLIVIER VATINE

ankama

À Laurent « Doc » Genefort.

O. V.

Les Univers de Stefan Wul :
une collection dirigée par Comix Buro.

Première édition

Dépôt légal : septembre 2015
ISBN : 978-2-35910-545-2
Imprimeur : Lesaffre (Belgique)

D'après le roman de Stefan Wul.

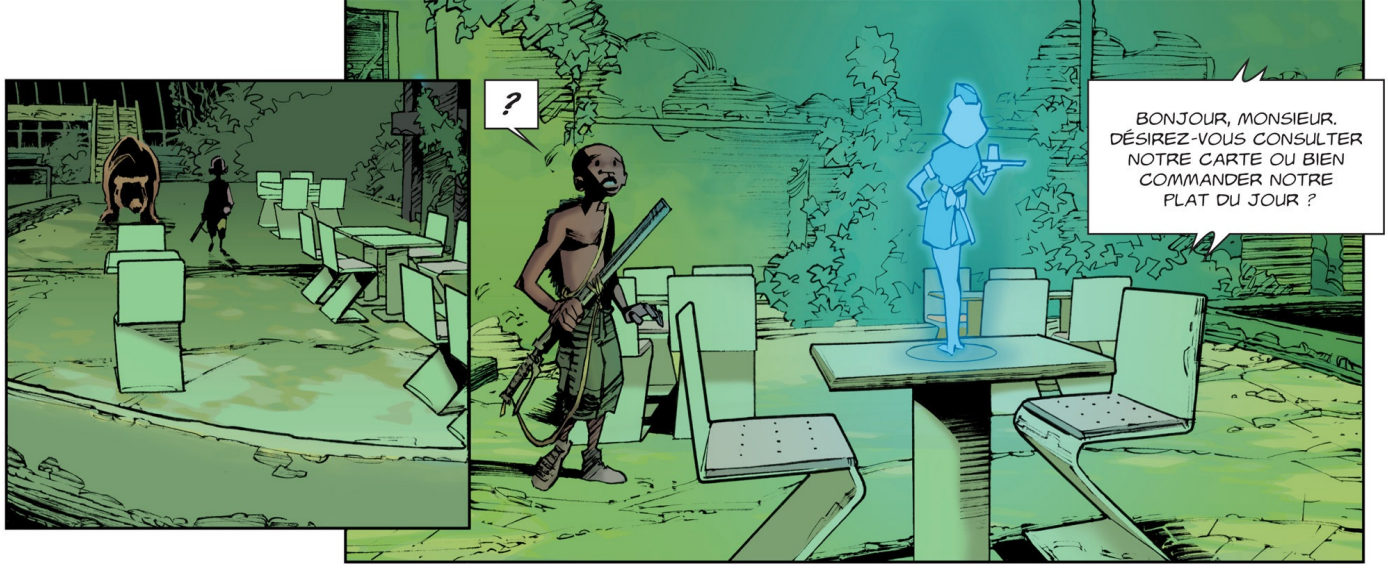
Scénario, dessin et couleur : Olivier Vatine
Assistant décors : Bertrand Legendre
Préparation couleur : Isabelle Rabarot, Arthur Vatine et Elsa Willien
Citation graphique page 40 : Mist
Gardes : Manchu
Illustration en quatrième de couverture : Gérald Parel
Conception graphique : Franck Debernardi
Maquette et lettrage : Comix Buro Design

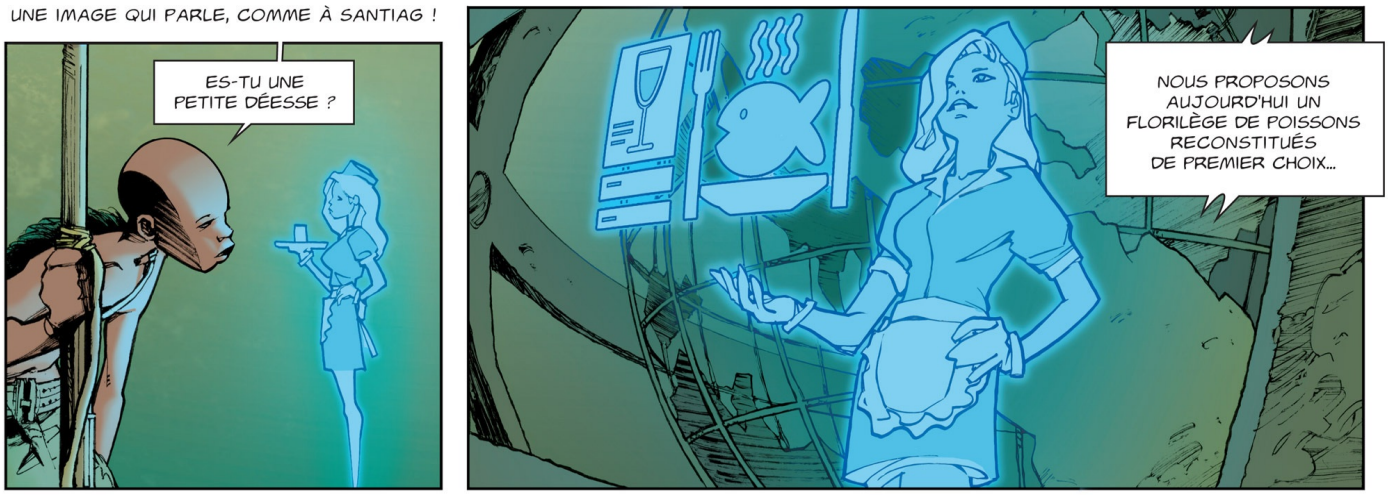
NIOURK T3 par OLIVIER VATINE © Ankama Éditions - 2015

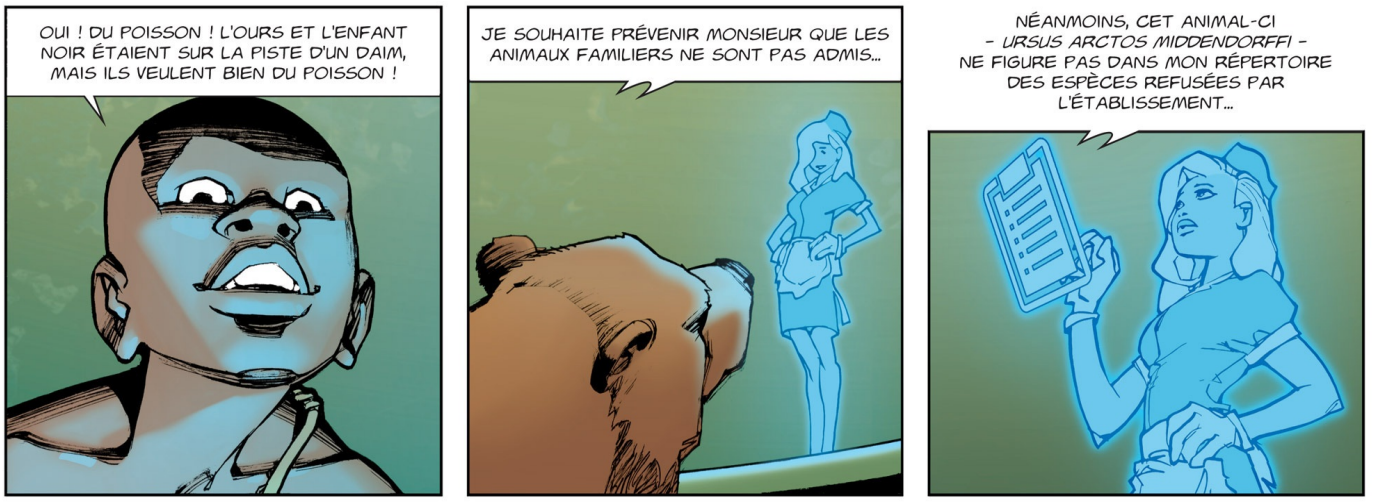
L'OURS FAIT TROP DE BRUIT ET FAIT FUIR LE GIBIER !

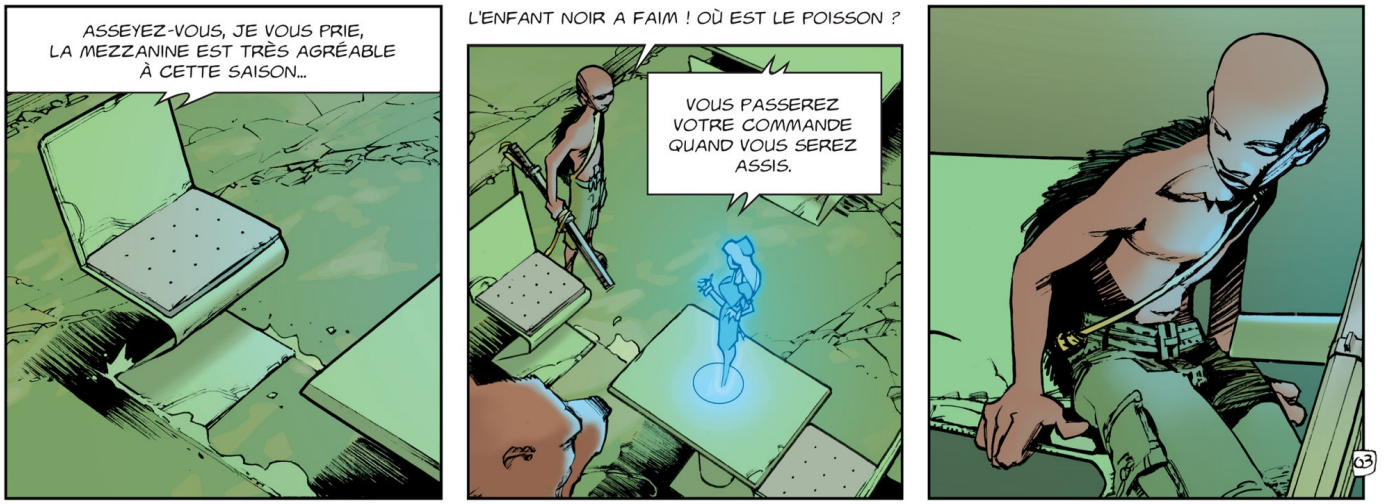
L'ENFANT NOIR S'EXCUSE. L'OURS N'A PAS FAIT EXPRÈS DE BRISER LA BRANCHE.

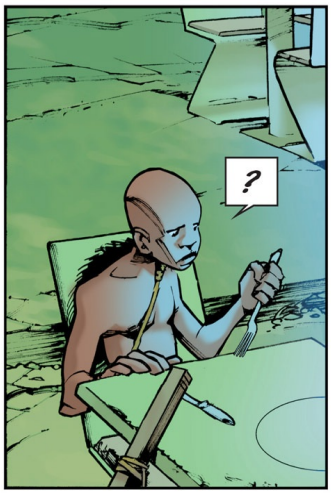
SUIVONS LA PISTE DU DAIM. IL N'A PAS DÛ ALLER TRÈS LOIN.


?
BONJOUR, MONSIEUR. DÉSIREZ-VOUS CONSULTER NOTRE CARTE OU BIEN COMMANDER NOTRE PLAT DU JOUR ?

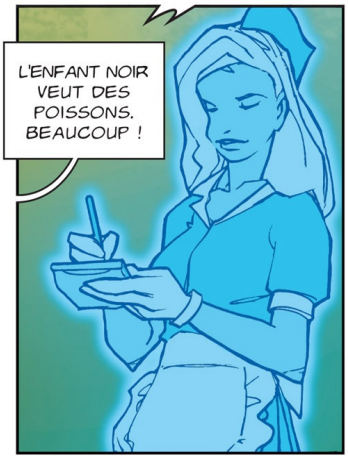

UNE IMAGE QUI PARLE, COMME À SANTIAG !
ES-TU UNE PETITE DÉESSE ?
NOUS PROPOSONS AUJOURD'HUI UN FLORILÈGE DE POISSONS RECONSTITUÉS DE PREMIER CHOIX...


OUI ! DU POISSON ! L'OURS ET L'ENFANT NOIR ÉTAIENT SUR LA PISTE D'UN DAIM, MAIS ILS VEULENT BIEN DU POISSON !
JE SOUHAITE PRÉVENIR MONSIEUR QUE LES ANIMAUX FAMILIERS NE SONT PAS ADMIS...
NÉANMOINS, CET ANIMAL-CI – *URSUS ARCTOS MIDDENDORFFI* – NE FIGURE PAS DANS MON RÉPERTOIRE DES ESPÈCES REFUSÉES PAR L'ÉTABLISSEMENT...


ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS PRIE, LA MEZZANINE EST TRÈS AGRÉABLE À CETTE SAISON...
L'ENFANT NOIR A FAIM ! OÙ EST LE POISSON ?
VOUS PASSEREZ VOTRE COMMANDE QUAND VOUS SEREZ ASSIS.
03



BIEN. QUE DÉSIREZ-VOUS MANGER ?

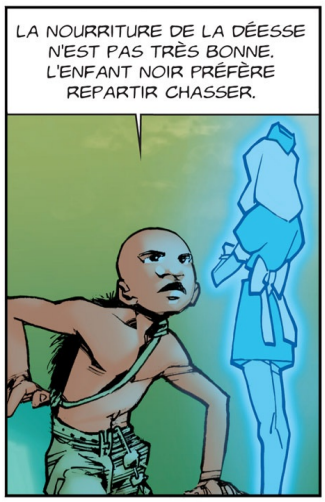


LE POISSON EST DÉJÀ MORT.

LE POISSON N'EST PAS BON !

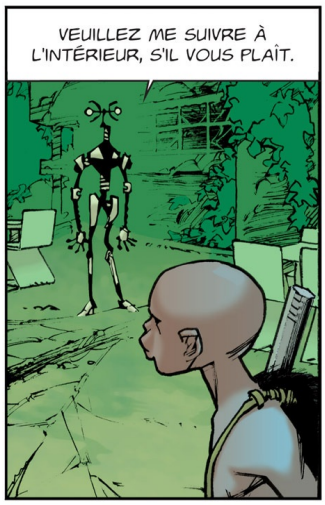
MONSIEUR N'EST PAS SATISFAIT PAR SON CHOIX ? DÉSIRE-T-IL UN AUTRE PLAT ?

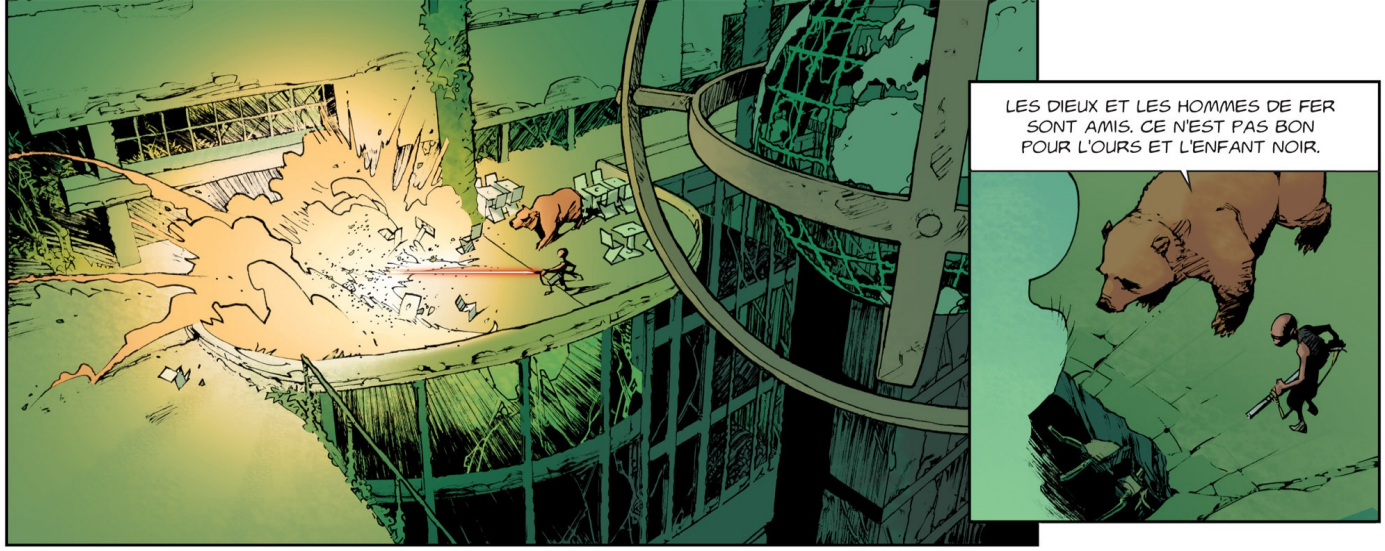
LA NOURRITURE DE LA DÉESSE N'EST PAS TRÈS BONNE. L'ENFANT NOIR PRÉFÈRE REPARTIR CHASSER.

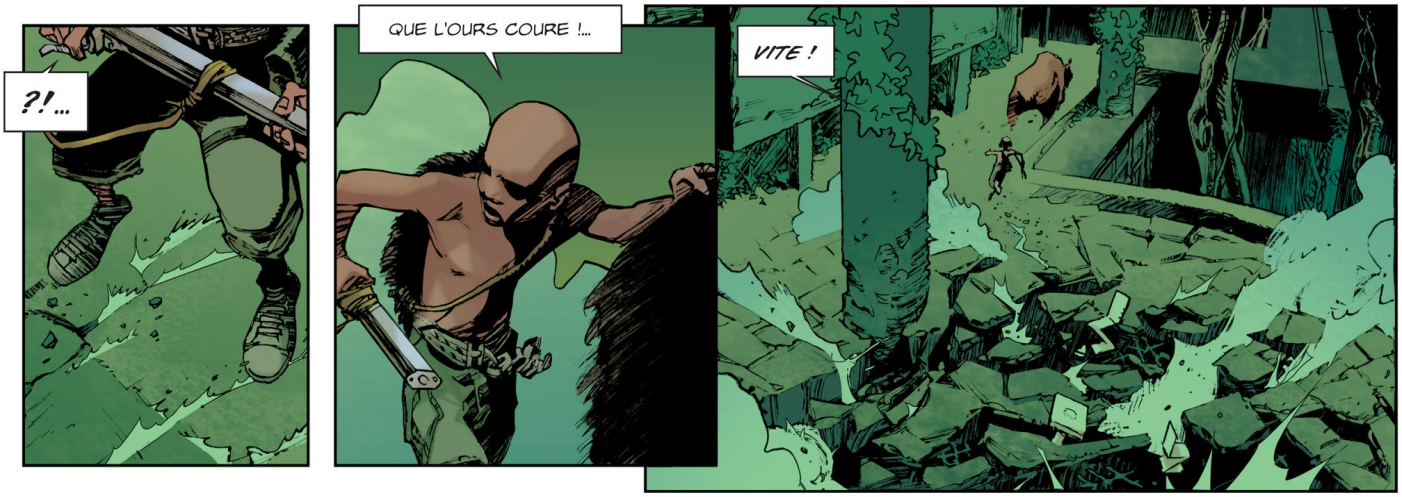


JE RAPPELLE À MONSIEUR QUE TOUTE COMMANDE DOIT ÊTRE RÉGLÉE. QUEL MOYEN DE PAIEMENT SOUHAITEZ-VOUS EMPLOYER ?

MONSIEUR, JE SUIS CONTRAINTE D'EN RÉFÉRER AU SERVICE DE SÉCURITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT.




LES DIEUX ET LES HOMMES DE FER SONT AMIS. CE N'EST PAS BON POUR L'OURS ET L'ENFANT NOIR.


?!...
QUE L'OURS COURE !...
VITE !

85

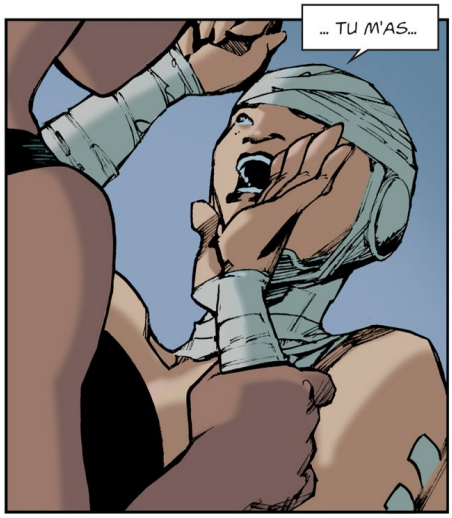
CHAPITRE II : DOC GEN 4
06

TOMOE, TU ME REÇOIS... ?
CRZ... COFFY... CRR... TE PLAÎT...
IL FAUT QUE TU M'OUVRES LA TRAPPE, TOMOE !...
... RÉPONDS-MOI !
COF... KRR...
... BLAM ! BLAM ! BLAM !...
BLAM! BLAM! BLAM!
LK!KLK!KLK!
07

?!

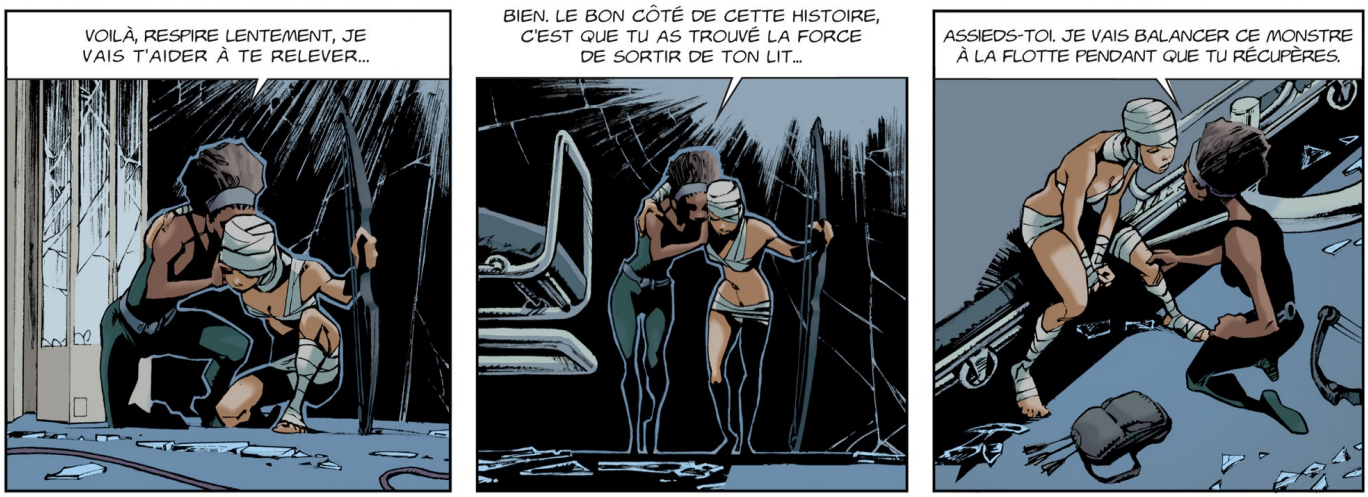
CO...

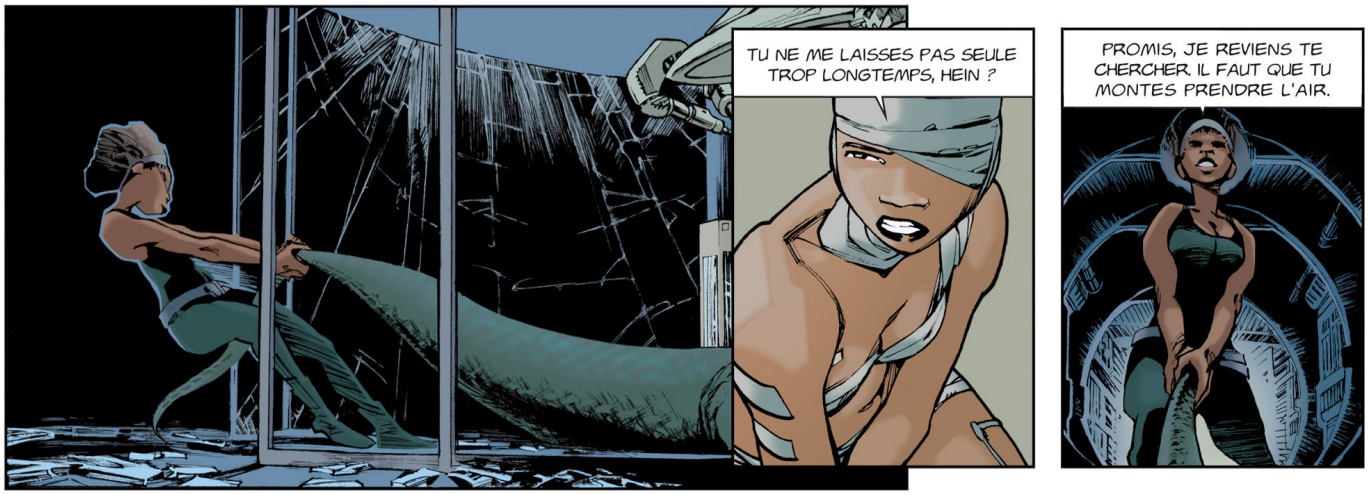
COFFY, ESPÈCE DE... TU...
TU M'AS LAISSÉE TOMBER !...

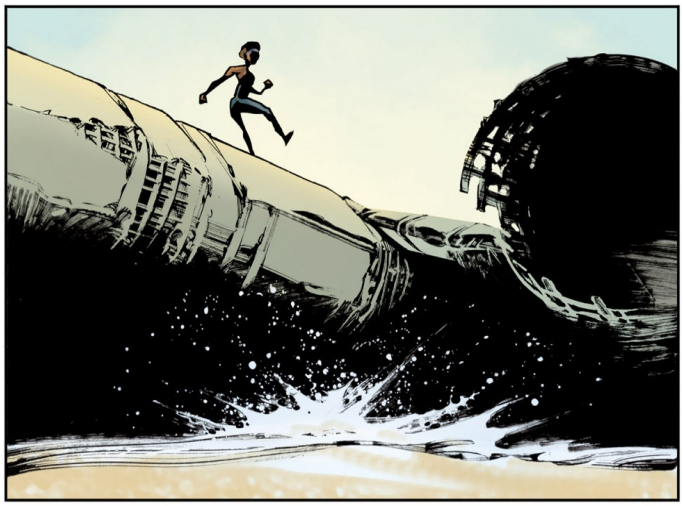

... TU M'AS...

... TU M'AS SAUVÉ LA VIE.

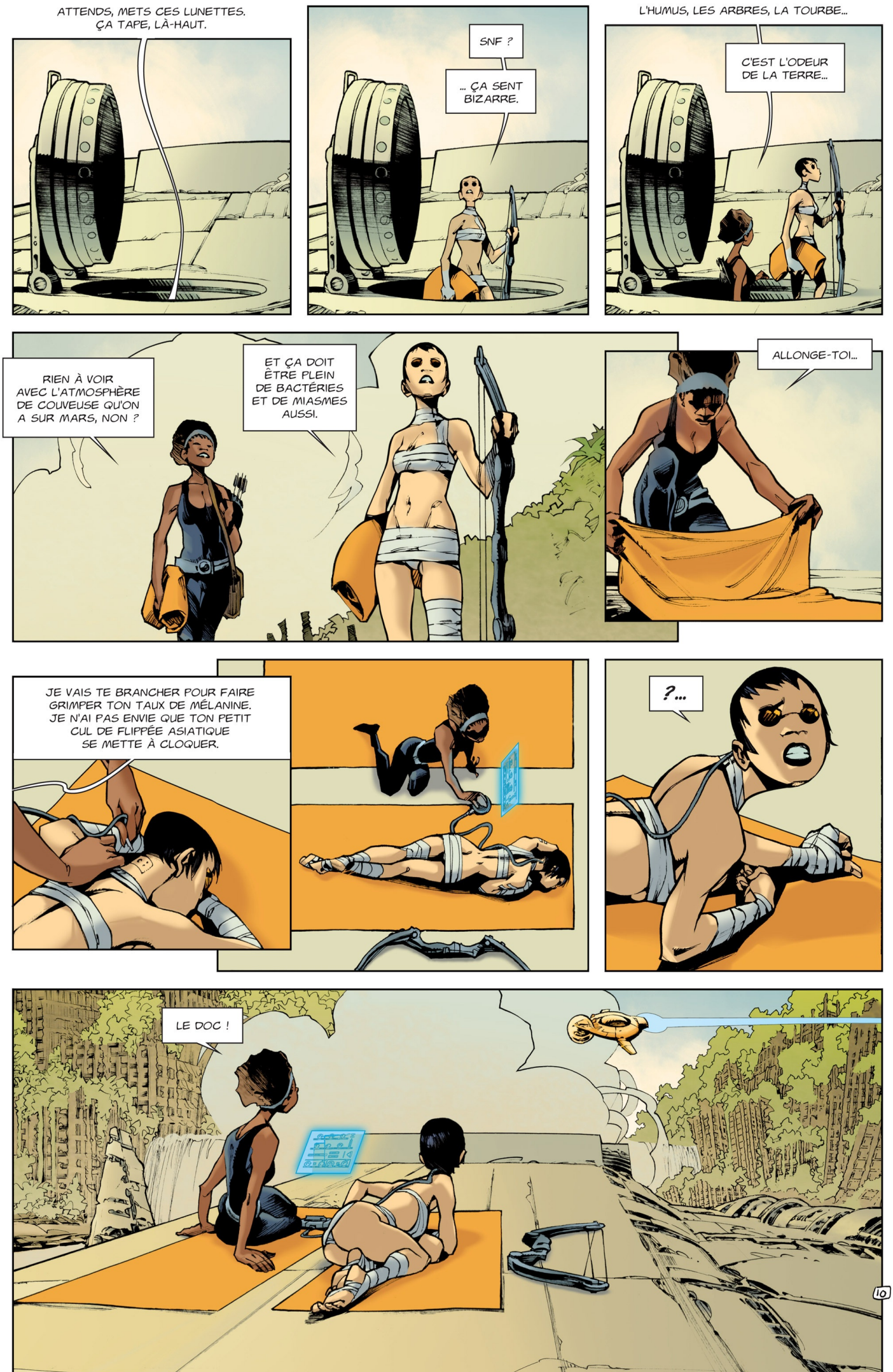
LÀ... CALME-TOI. C'EST FINI.

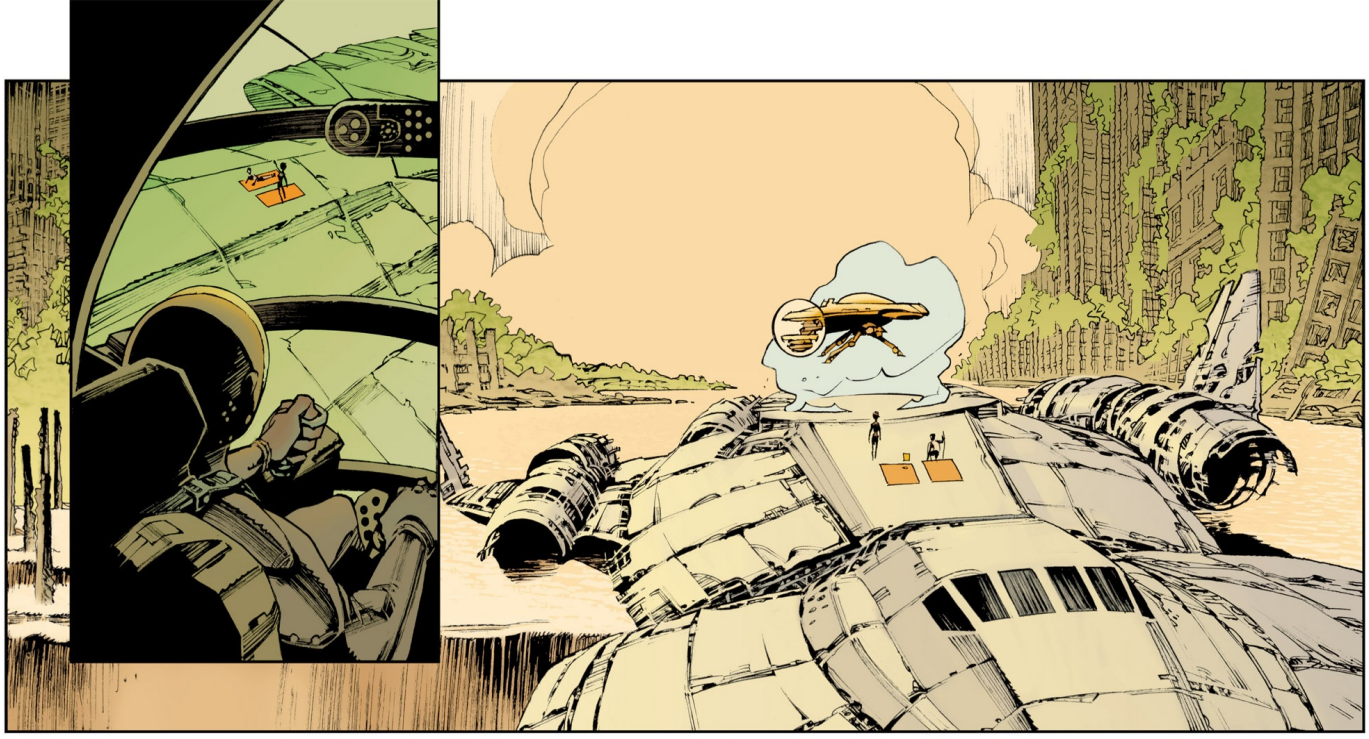

VOILÀ, RESPIRE LENTEMENT, JE VAIS T'AIDER À TE RELEVER...
BIEN. LE BON CÔTÉ DE CETTE HISTOIRE, C'EST QUE TU AS TROUVÉ LA FORCE DE SORTIR DE TON LIT...
ASSIEDS-TOI. JE VAIS BALANCER CE MONSTRE À LA FLOTTE PENDANT QUE TU RÉCUPÈRES.


TU NE ME LAISSES PAS SEULE TROP LONGTEMPS, HEIN ?
PROMIS, JE REVIENS TE CHERCHER. IL FAUT QUE TU MONTES PRENDRE L'AIR.



09


ATTENDS, METS CES LUNETTES. ÇA TAPE, LÀ-HAUT.
SNF ?
... ÇA SENT BIZARRE.
L'HUMUS, LES ARBRES, LA TOURBE...
C'EST L'ODEUR DE LA TERRE...
RIEN À VOIR AVEC L'ATMOSPHÈRE DE COUVEUSE QU'ON A SUR MARS, NON ?
ET ÇA DOIT ÊTRE PLEIN DE BACTÉRIES ET DE MIASMES AUSSI.
ALLONGE-TOI...
JE VAIS TE BRANCHER POUR FAIRE GRIMPER TON TAUX DE MÉLANINE. JE N'AI PAS ENVIE QUE TON PETIT CUL DE FLIPPÉE ASIATIQUE SE METTE À CLOQUER.
?...
LE DOC !



DÉSOLÉ POUR VOTRE BAIN DE SOLEIL, LES FILLES. JE VAIS AVOIR BESOIN D'UN COUP DE MAIN POUR DÉCHARGER MON STOCK DE PIÈCES DÉTACHÉES.

J'AI CANNIBALISÉ TOUTES LES CARCASSES D'APPAREILS QUE J'AI PU TROUVER ENTRE ICI ET L'ANCIENNE ARGENTINE. UN TAS DE COMPOSANTS, DES HEURES DE TRI ET DE BRICOLAGE EN PERSPECTIVE...

ÇA VOUDRAIT DIRE QUE DES POPULATIONS N'AURAIENT PAS PARTICIPÉ À L'EXODE ?

COMMENT ONT-ILS SURVÉCU DEPUIS TOUTES CES ANNÉES ?

CEUX QUE J'AI CROISÉS AVAIENT L'AIR DE DÉBARQUER DU PALÉOLITHIQUE, À PART CE GAMIN QUI DIRIGEAIT LA TRIBU.

D'AILLEURS, VOUS AURIEZ PU LES CROISER, ILS ÉTAIENT EN ROUTE POUR NEW YORK.

TU LEUR AS PARLÉ ?!

OUI, ENFIN... LE GOSSE BARAGOUINAIT UN PEU D'ANGLAIS. IL CHERCHAIT DE NOUVEAUX TERRITOIRES DE CHASSE. JE LUI AI INDIQUÉ LE COIN.

LES ROBOTS !

QUOI, LES ROBOTS ?

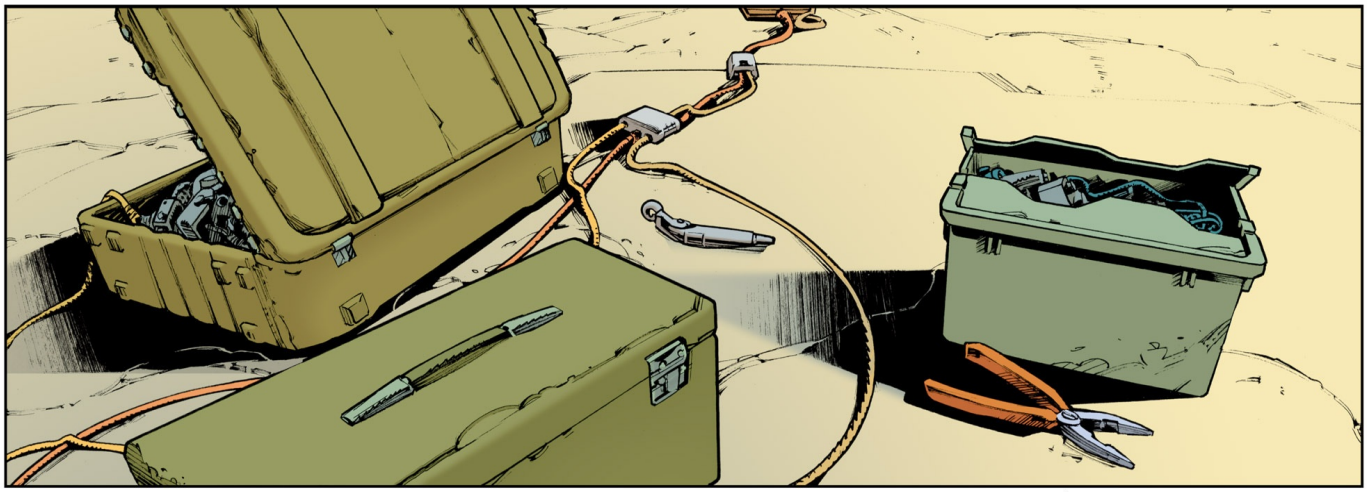
TOMOE A RAISON. ON A ENREGISTRÉ UN PIC D'ACTIVITÉ CHEZ EUX, HIER. ILS ONT SÛREMENT DÉCELÉ LA PRÉSENCE DE CETTE TRIBU.

... J'AI RÉCUPÉRÉ UN BLOC MÉMOIRE SUR L'UN D'ENTRE EUX, UN MODÈLE PRÉEXODE.

IL Y A UN LECTEUR DE DONNÉES DANS LE MATÉRIEL QUE J'AI RAMENÉ...

VENEZ M'AIDER.

12



L'ENREGISTREMENT A DÛ S'ARRÊTER JUSTE APRÈS LA CHUTE DU ROBOT...

EN CALANT LA LECTURE UN PEU PLUS TÔT, ON DEVRAIT POUVOIR TROUVER...

...
C'EST LÀ.

CRZZZ...

MONTE LE SON.

... N'AVANCEZ PLUS !...

... NOS INSTRUMENTS ONT DÉTECTÉ CHEZ VOUS ET VOTRE ANIMAL UN SYNDROME D'IRRADIATION AIGUË.

L'ENFANT NOIR NE COMPREND PAS CE QUE DIT L'HOMME DE MÉTAL.

0:56 / 6:23 HD

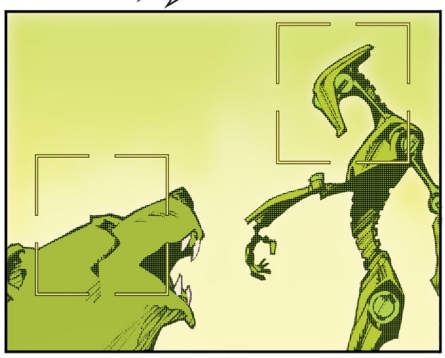
C'EST LE GOSSE, LÀ, AVEC L'OURS ?

C'EST LUI, MAIS PAS DE TRIBU EN VUE...

SHHT ! JE VOUDRAIS ÉCOUTER LA SUITE.

13

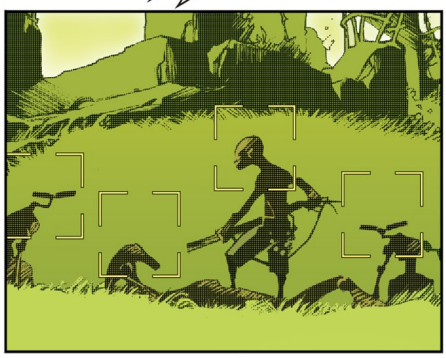
VEUILLEZ DIRE À VOTRE ANIMAL DE RECULER OU JE SERAI CONTRAINT DE L'IMMOBILISER AVEC MON ARME À IMPULSIONS.



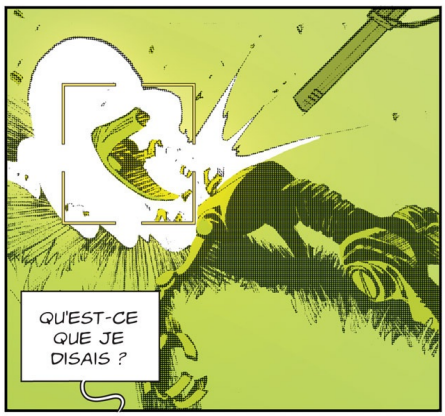
CE ROBOT, IL JOUE AVEC LE FEU, SI VOUS VOULEZ MON AVIS. LE GOSSE A PLUTÔT LA GÂCHETTE FACILE.

TU VAS LA FERMER, DOC ?!

L'HOMME DE MÉTAL VEUT TUER L'OURS. L'ENFANT NOIR VA TUER L'HOMME DE MÉTAL.



VNNNN !



RZ ?

TKL !

KT !

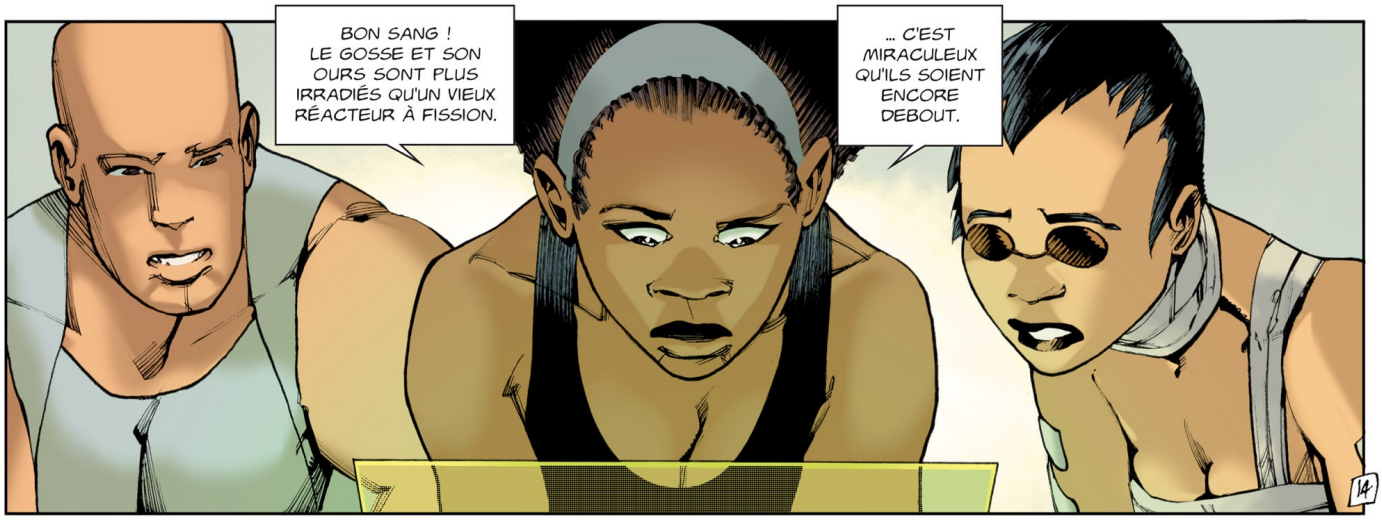
C'EST TORDU, COMME SITUATION. IL ESSAIE DE SEMER CEUX QUI VEULENT LE SAUVER.

TU FAIS QUOI ?

J'ESSAIE D'AFFICHER LES DONNÉES RADIOLOGIQUES DE L'IMAGE...

BON SANG ! LE GOSSE ET SON OURS SONT PLUS IRRADIÉS QU'UN VIEUX RÉACTEUR À FISSION.

... C'EST MIRACULEUX QU'ILS SOIENT ENCORE DEBOUT.



L'ENREGISTREMENT S'ARRÊTE LÀ, MAIS ILS ONT PEUT-ÊTRE FINI PAR L'ATTRAPER.

PAS SÛR. IL EST MALIN ET A PU PASSER ENTRE LES MAILLES DU FILET…

ET SI C'EST LE CAS, IL EST ENCORE TERRÉ DANS CES RUINES AVEC QUOI… 48 HEURES À VIVRE, MAXI ?

ALORS, ON VA LE RETROUVER ET LE SOIGNER !

… PARCE QUE CE MÔME, C'EST NOTRE BILLET DE RETOUR POUR MARS !

TU CROIS VRAIMENT QUE L'INSTITUT VA PASSER L'ÉPONGE ? ON LEUR A PIQUÉ UNE NAVETTE POUR SE RENDRE SUR UNE PLANÈTE EN QUARANTAINE, JE TE RAPPELLE !

NOTRE CAS VA ÊTRE DUR À PLAIDER, C'EST SÛR. D'UN AUTRE CÔTÉ, RAMENER LA PREUVE D'UNE PERSISTANCE DE L'HUMANITÉ SUR TERRE, ÇA PEUT OUVRIR À UNE CONCILIATION.

TENTONS LE COUP. ON MET EN SERVICE LA CUVE DU MÉDIBLOC AVEC UN PROTOCOLE DE DÉCONTAMINATION, ON CHOPE LE MÔME ET ON LE LAISSE MARINER JUSQU'À SA GUÉRISON…

… PENDANT CE TEMPS-LÀ, ON REMET LE TRANSPONDEUR EN MARCHE ET ON NÉGOCIE NOTRE ÉVACUATION AVEC L'INSTITUT.

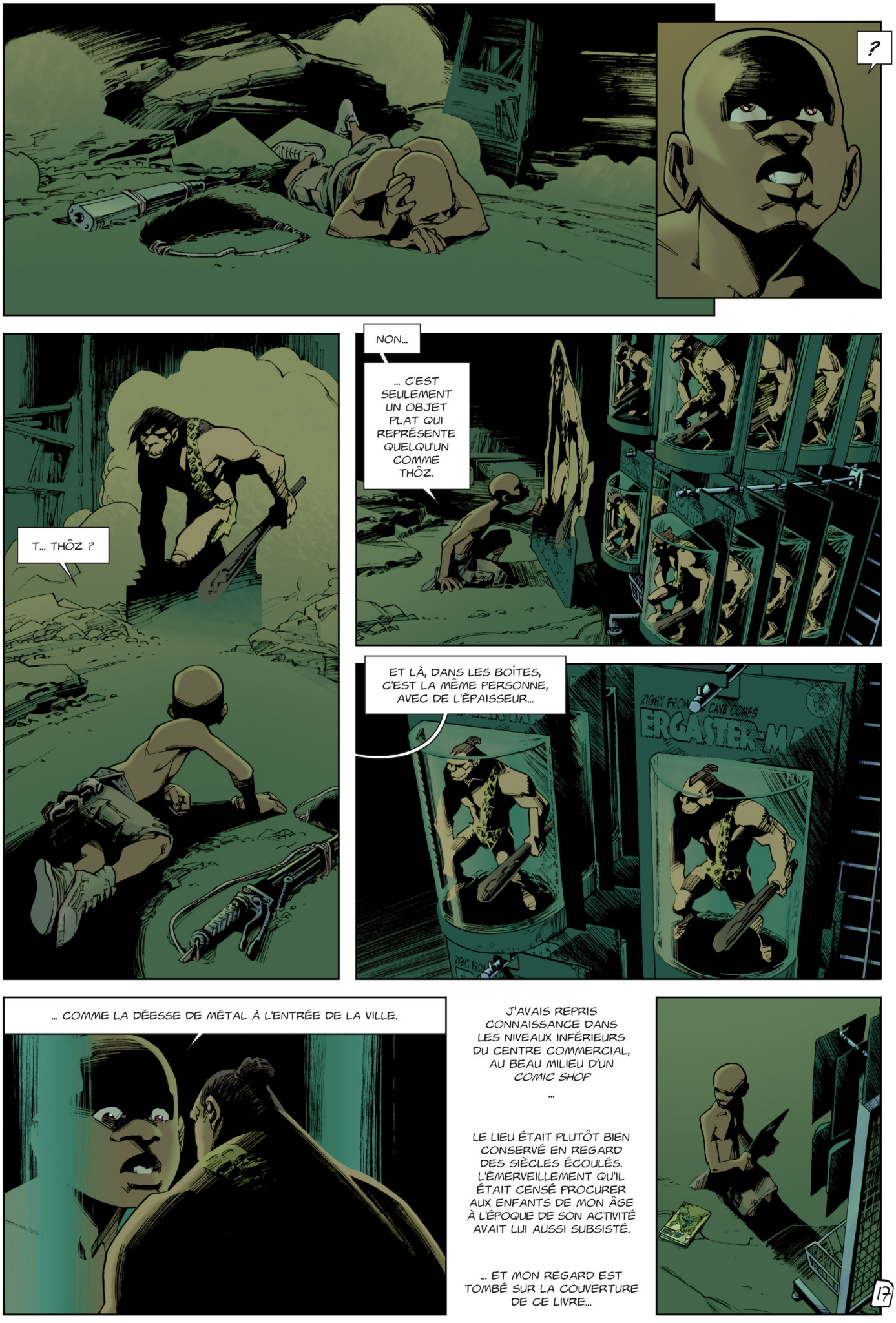
DOC GEN 4 ET SON OPTIMISME À TOUTE ÉPREUVE…

TOMOE ET SON SCEPTICISME CHRONIQUE…

JE SUIS PARTANTE POUR TON PLAN, DOC !

ALORS, AU BOULOT !

CHAPITRE 12 : L'OURS


?
T... THÔZ ?
NON...
... C'EST SEULEMENT UN OBJET PLAT QUI REPRÉSENTE QUELQU'UN COMME THÔZ.
ET LÀ, DANS LES BOÎTES, C'EST LA MÊME PERSONNE, AVEC DE L'ÉPAISSEUR...
... COMME LA DÉESSE DE MÉTAL À L'ENTRÉE DE LA VILLE.
J'AVAIS REPRIS CONNAISSANCE DANS LES NIVEAUX INFÉRIEURS DU CENTRE COMMERCIAL, AU BEAU MILIEU D'UN *COMIC SHOP*
...
LE LIEU ÉTAIT PLUTÔT BIEN CONSERVÉ EN REGARD DES SIÈCLES ÉCOULÉS. L'ÉMERVEILLEMENT QU'IL ÉTAIT CENSÉ PROCURER AUX ENFANTS DE MON ÂGE À L'ÉPOQUE DE SON ACTIVITÉ AVAIT LUI AUSSI SUBSISTÉ.
... ET MON REGARD EST TOMBÉ SUR LA COUVERTURE DE CE LIVRE...
17

UN ENFANT NOIR... C'EST L'IMAGE D'UN ENFANT NOIR, COMME MOI...

... ET DERRIÈRE L'ENFANT, C'EST LA DÉESSE DE MÉTAL...

IL Y AVAIT DES PETITS SIGNES NOIRS DANS LES DESSINS, ET MON INTUITION ME SOUFFLAIT QU'ILS Y AJOUTAIENT UN SENS SUPPLÉMENTAIRE ...

UNE NOUVELLE CRISE SE PRÉPARAIT...

LES LETTRES SE SONT MISES À BOURDONNER COMME DES MOUCHES EN FURIE QUI AURAIENT CHERCHÉ LEUR CHEMIN DERRIÈRE MES YEUX JUSQU'À MON CERVEAU POUR S'Y RÉORGANISER DANS LE BON ORDRE...

... CE QU'ELLES RÉUSSIRENT À FAIRE...

... POUR UN MOT DU MOINS...

B.E.A.R... OURS...

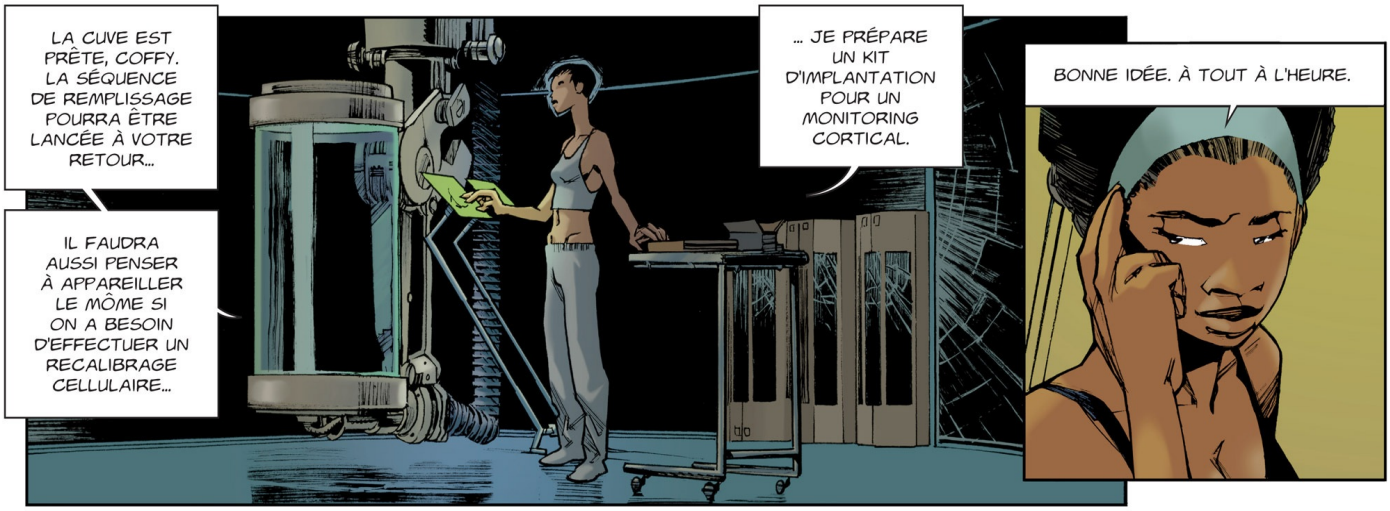
L'OURS EST PARTI...

... IL EST SORTI PAR L'OUVERTURE DANS LE MUR.

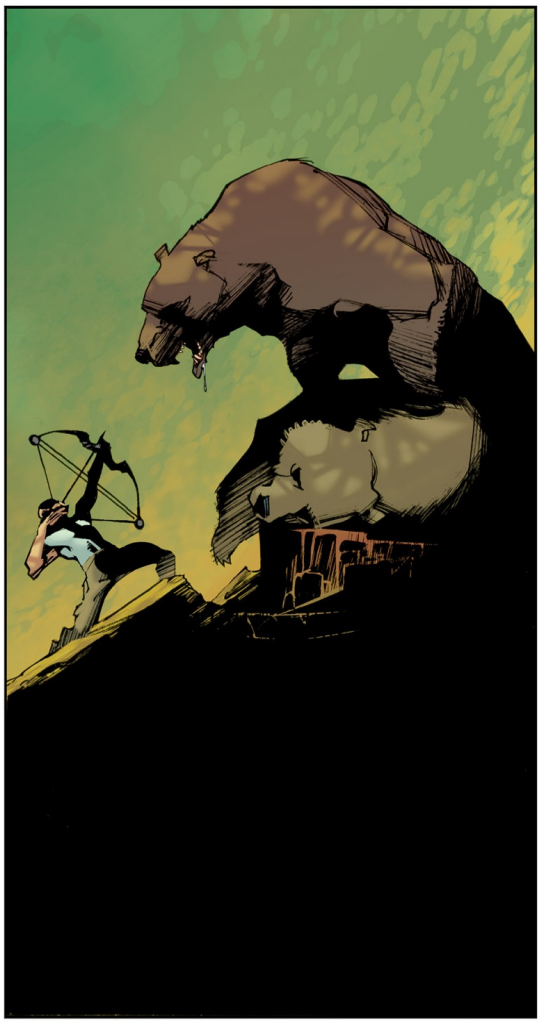
18

LE SIGNAL S'INTENSIFIE, LE GOSSE N'EST PAS LOIN.

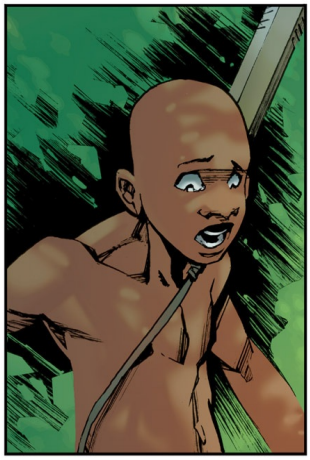
OU N'IMPORTE QUOI D'AUTRE DE RADIOACTIF. GENRE SON OURS.
ALORS, C'EST BON POUR NOUS, CES DEUX-LÀ NE SE QUITTENT PAS.
TU NE VEUX PAS APPELER TOMOE POUR SAVOIR OÙ ELLE EN EST ?


LA CUVE EST PRÊTE, COFFY. LA SÉQUENCE DE REMPLISSAGE POURRA ÊTRE LANCÉE À VOTRE RETOUR...
IL FAUDRA AUSSI PENSER À APPAREILLER LE MÔME SI ON A BESOIN D'EFFECTUER UN RECALIBRAGE CELLULAIRE...
... JE PRÉPARE UN KIT D'IMPLANTATION POUR UN MONITORING CORTICAL.
BONNE IDÉE. À TOUT À L'HEURE.

TOMOE EST REVENUE DANS LA COURSE. C'EST À NOUS DE RETROUVER LE GAMIN, MAINTENANT.



NOOOOOON !!!

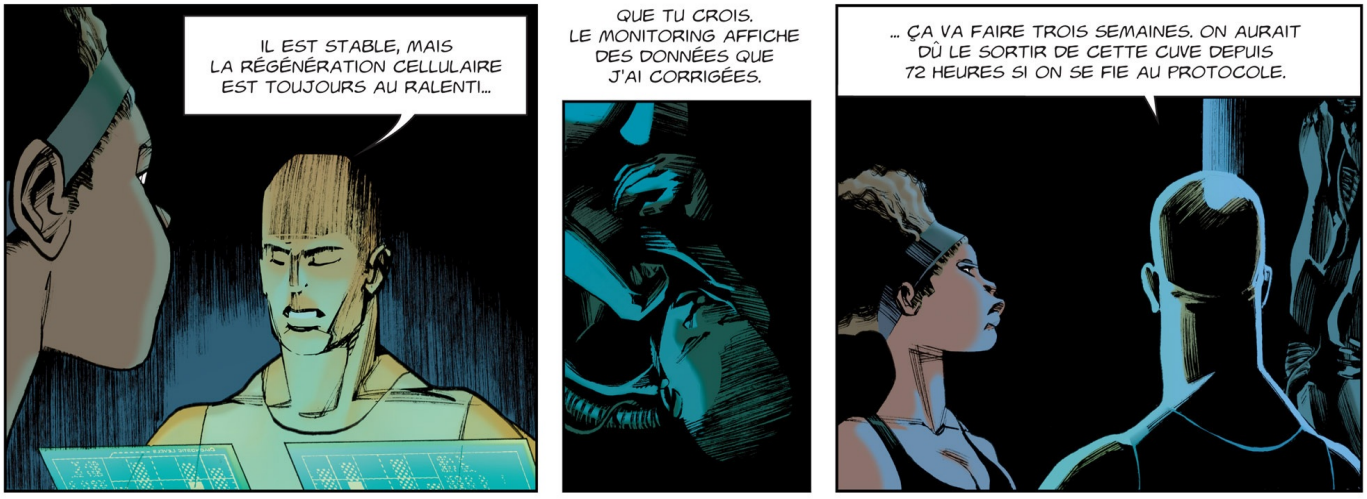


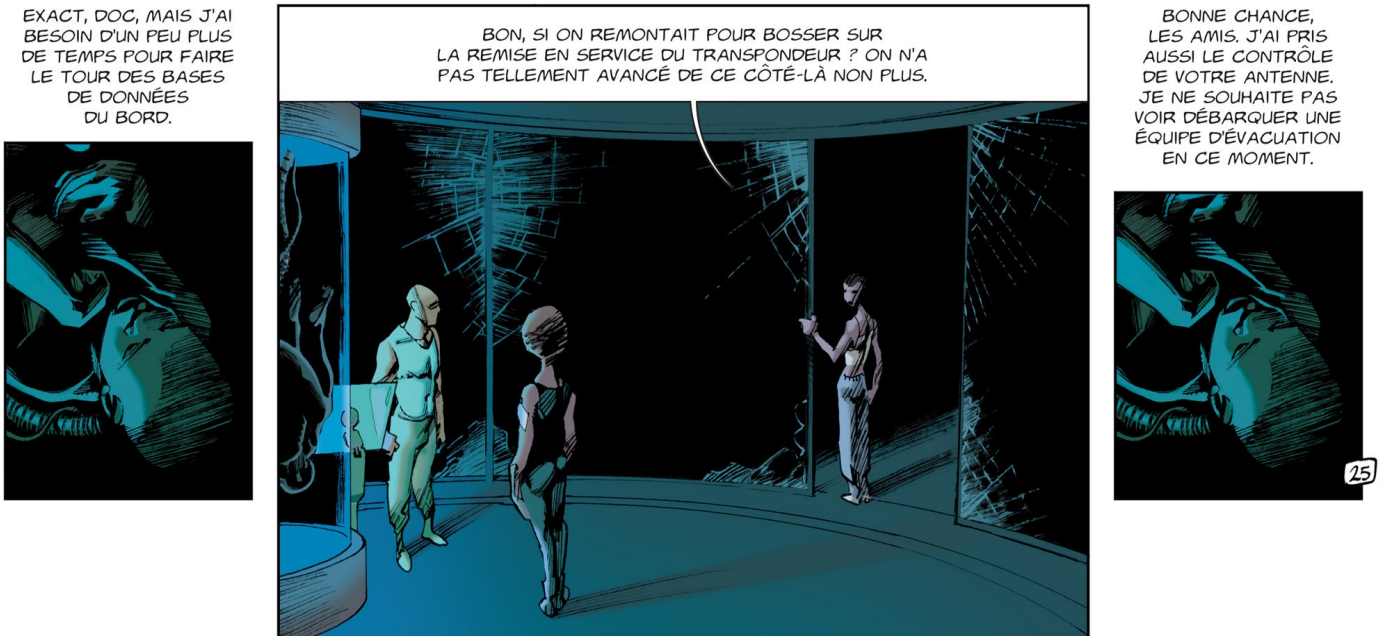
TU AS TUÉ MON OURS ...
... IL VOULAIT VOUS PROTÉGER... IL NE VOUS AURAIT PAS FAIT DE MAL.
JE...
... JE TE DEMANDE PARDON... ILS ÉTAIENT SI... SEMBLABLES.
IL ALLAIT MOURIR DE TOUTE FAÇON. ET TOI AUSSI, SI TU...
... HÉ ! POSE CETTE PIERRE !
LAISSE. CE N'EST PAS POUR NOUS.
REGARDE ÇA, IL LUI BOUFFE LA CERVELLE. C'EST DÉGUEULASSE !
C'EST UN RITUEL ANCIEN, ON S'APPROPRIE SYMBOLIQUEMENT LA MÉMOIRE DES MORTS...
... J'AI BOSSÉ LÀ-DESSUS EN ETHNO À LA FAC DE PAVONIS.
J'AI PERDU MA TRIBU, ET AUJOURD'HUI JE PERDS MON DERNIER AMI...
... L'ENFANT NOIR N'A PLUS... JE N'AI PLUS RIEN QUI...
...
ON Y VA, DOC, MAINTENANT !
ET TOI ? TA BLESSURE ?
ÇA IRA ...
TOMOE, ON ARRIVE.
23

CHAPITRE 13 : ALPHA

QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE VIEILLE BANDE DESSINÉE. C'ÉTAIT DANS SON SAC AVEC LES VERTÈBRES.
CES BOUQUINS VALENT UNE FORTUNE SUR LE MARCHÉ NOIR DES RELIQUES DE L'ANCIENNE TERRE...
... ON LUI DEMANDERA OÙ IL A TROUVÉ ÇA À SON RÉVEIL.

JE SUIS RÉVEILLÉ, DOC.
IL ÉVOLUE COMMENT ?
JE VAIS BIEN, COFFY, C'EST GENTIL DE T'INQUIÉTER.


IL EST STABLE, MAIS LA RÉGÉNÉRATION CELLULAIRE EST TOUJOURS AU RALENTI...
QUE TU CROIS. LE MONITORING AFFICHE DES DONNÉES QUE J'AI CORRIGÉES.
... ÇA VA FAIRE TROIS SEMAINES. ON AURAIT DÛ LE SORTIR DE CETTE CUVE DEPUIS 72 HEURES SI ON SE FIE AU PROTOCOLE.


EXACT, DOC, MAIS J'AI BESOIN D'UN PEU PLUS DE TEMPS POUR FAIRE LE TOUR DES BASES DE DONNÉES DU BORD.
BON, SI ON REMONTAIT POUR BOSSER SUR LA REMISE EN SERVICE DU TRANSPONDEUR ? ON N'A PAS TELLEMENT AVANCÉ DE CE CÔTÉ-LÀ NON PLUS.
BONNE CHANCE, LES AMIS. J'AI PRIS AUSSI LE CONTRÔLE DE VOTRE ANTENNE. JE NE SOUHAITE PAS VOIR DÉBARQUER UNE ÉQUIPE D'ÉVACUATION EN CE MOMENT.

VOILÀ, J'ÉTAIS TRANQUILLE POUR REPRENDRE L'EXPLORATION DU NOUVEL UNIVERS OÙ L'ON M'AVAIT PLONGÉ...

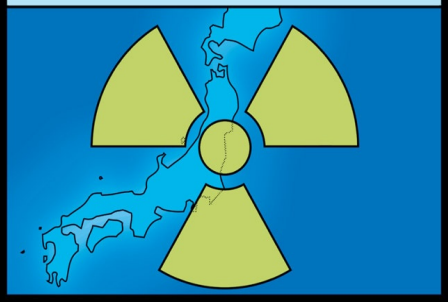
EN M'IMPLANTANT L'INTERFACE NEURALE D'ANALYSE MÉDICALE, ILS AVAIENT NÉGLIGÉ DE PROTÉGER LES ACCÈS AUX SYSTÈMES DU VAISSEAU DEPUIS LA CUVE... POURQUOI SE MÉFIER D'UN GAMIN IRRADIÉ ET SEMI-COMATEUX ?

... J'ÉTAIS UN FANTÔME DANS LA MACHINE ET JE FAISAIS LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE.

BON, J'EN ÉTAIS OÙ AVANT D'ÊTRE INTERROMPU PAR LES TROIS MARTIENS ?...

... CRISE ÉCOLOGIQUE > CATASTROPHE ENVIRONNEMENTALE... ... AH, VOILÀ : > 2011, ACCIDENT NUCLÉAIRE DE FUKUSHIMA DAIICHI, AU JAPON.

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-12 04 2011]



... L'accident est désormais reclassé au niveau 7 sur l'échelle INES, ce qui le place au même degré de gravité que la catastrophe de Tchernobyl...

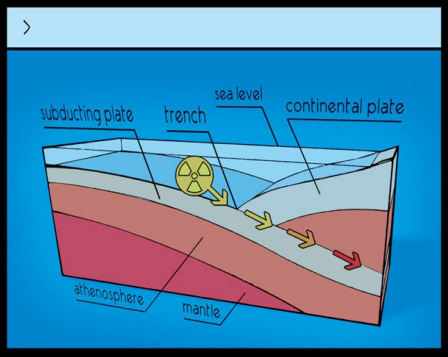
>

... L'opinion mondiale ne cache plus son pessimisme face à l'arrogance des industriels du nucléaire et aux négligences coupables des organismes de contrôle.

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-29 04 2055]

C'est à la profondeur de 7000 mètres sous la surface des océans que se trouverait la solution à nos problèmes de déchets radioactifs : les zones de subduction océanique...

>



... Le principe est d'exploiter la tectonique des plaques continentales là où la croûte terrestre est la moins épaisse. Les déchets sont introduits puis abandonnés dans le manteau supérieur, et se trouvent lentement entraînés vers le magma...

>

Mais à ces profondeurs inaccessibles à l'homme, ce ne sont pas des robots qui accompliront cette tâche, mais des auxiliaires pour le moins inattendus, n'est-ce pas ?

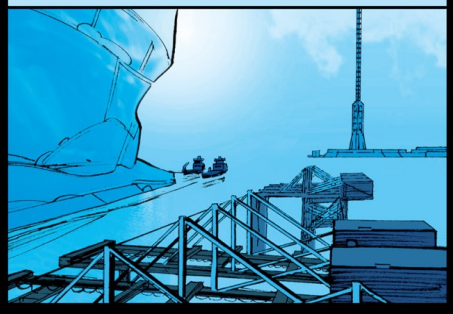
>

Absolument. Une équipe de bio-ingénieurs a fait muter une variété de céphalopodes extrémophiles. Une nouvelle espèce de super-poulpes est née, des géants de 25 mètres doux comme des moutons et obéissants comme des toutous !

>

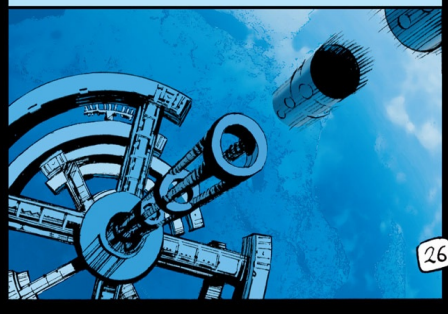
Le cordon noötropique, une interface organique, permet à l'homme de communiquer avec eux. De la même manière, l'animal pourra transmettre son savoir à un poulpe de deuxième génération...

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-07 11 2115]



Les premiers icebergs à destination de Mars sont remorqués vers l'ascenseur spatial de São Tomé, où ils vont être débités et calibrés pour être hissés en orbite géosynchrone...

>

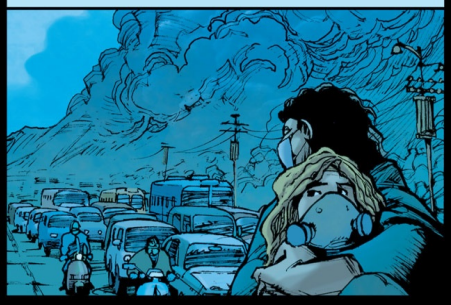


... De là, un canon magnétique enverra la glace vers la planète rouge pour y commencer le cycle de l'eau nécessaire à sa terraformation. 270 millions de tonnes vont être ainsi expédiées à partir de ce site d'ici la fin de l'année .

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-21 01 2147]

L'activité volcanique sur l'île de Terceira s'est désormais étendue à l'archipel des Açores. Les remontées de dioxyde de soufre radioactif démontrent que la destruction des déchets nucléaires par subduction était une initiative pour le moins hasardeuse.

>



... L'augmentation de la pression dans les chambres magmatiques des principaux volcans est en hausse constante. L'Europe a ordonné l'évacuation des populations après avoir relevé le niveau d'alerte au maximum par crainte d'éruptions nucléaires imminentes.

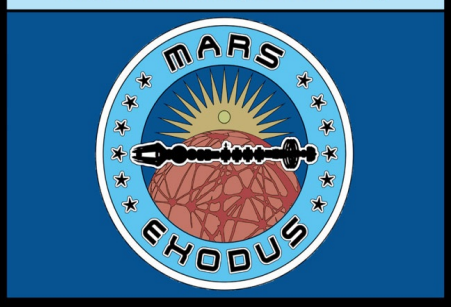
SourceBarsoomMedia.orb> [archive-18 06 2181]

30 ans après la catastrophe des Açores ayant causé la mort d'un milliard et demi d'individus à la suite de la dispersion atmosphérique d'isotopes radioactifs, l'agence internationale de géophysique s'inquiète du regain d'activité de certains points chauds à la surface du globe.

>

Le porte-parole d'OffWorld en profite pour enfoncer le clou et ressort des cartons le projet Exodus. "En recrachant les poisons que nous avons injectés sous sa croûte, la planète nous impose de quitter les lieux".

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-19 07 2206]



La gouvernance des IA des points de Lagrange L4 et L5 a décidé d'apporter son aide à la construction des vaisseaux nécessaires au projet Mars Exodus.

>

... La construction des deux nefs devant transporter les données génomiques de l'humanité vers la planète rouge devrait être terminée dans 5 ans.

SourceBarsoomMedia.orb> [archive-29 04 2208]

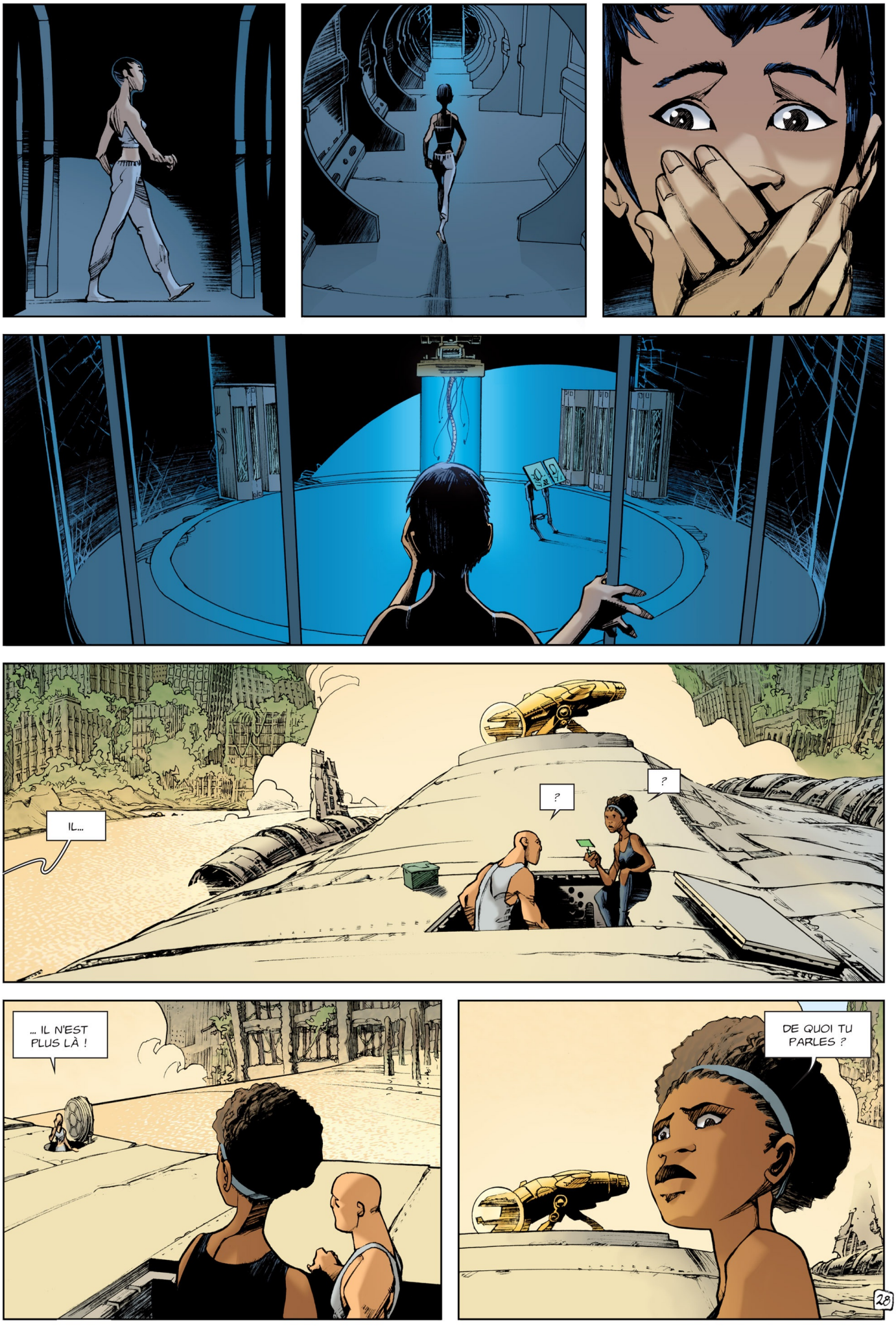
On les avait oubliés, mais ils ressurgissent du passé. Du milieu du XXI[e] siècle exactement : les poulpes mutants travailleurs de la mer.

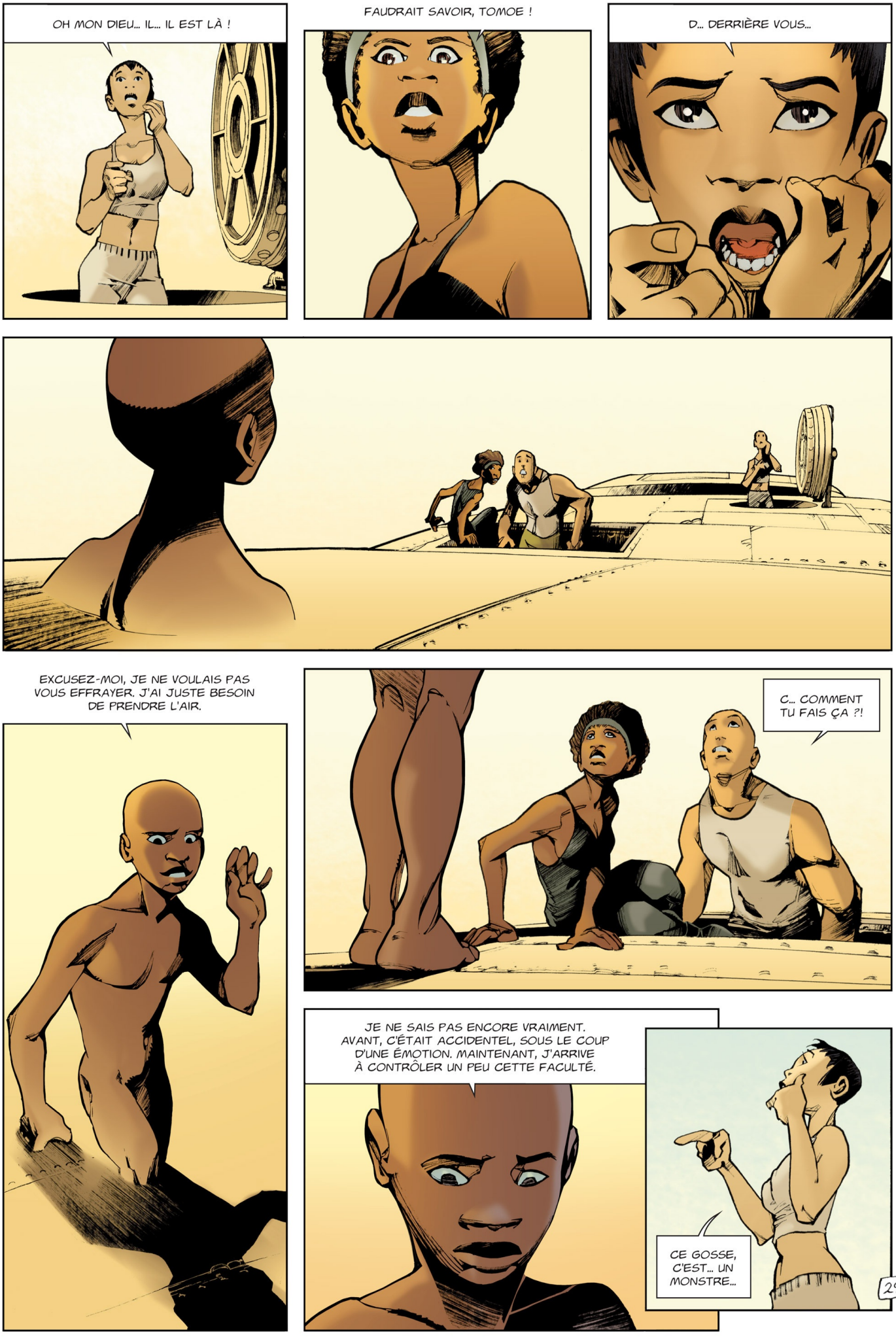
>

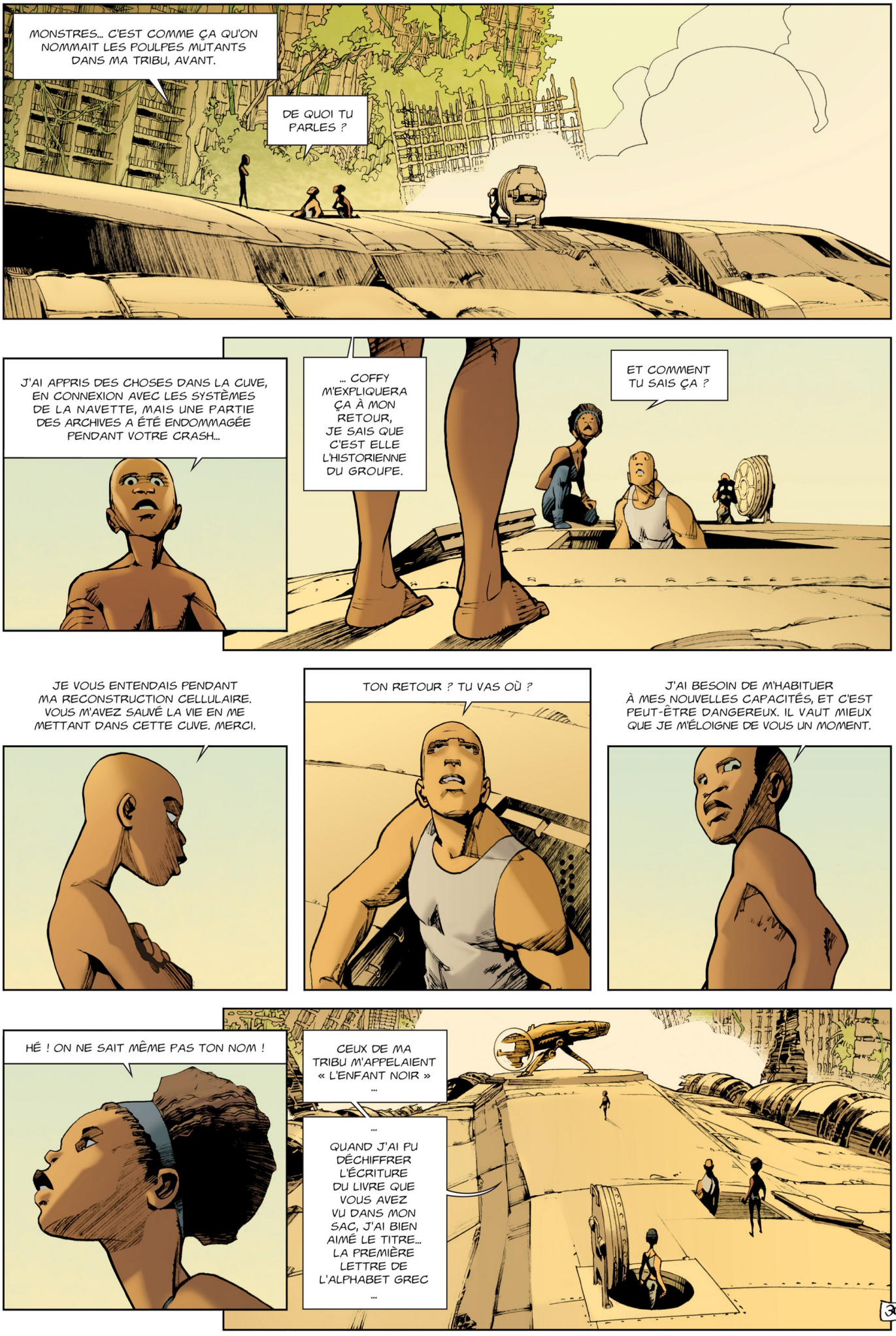
L'arrêt du programme de recyclage des combustibles irradiés après les éruptions nucléaires des Açores au siècle dernier les avait mis au chômage technique. Il semblerait qu'ils en aient profité pour se reproduire.

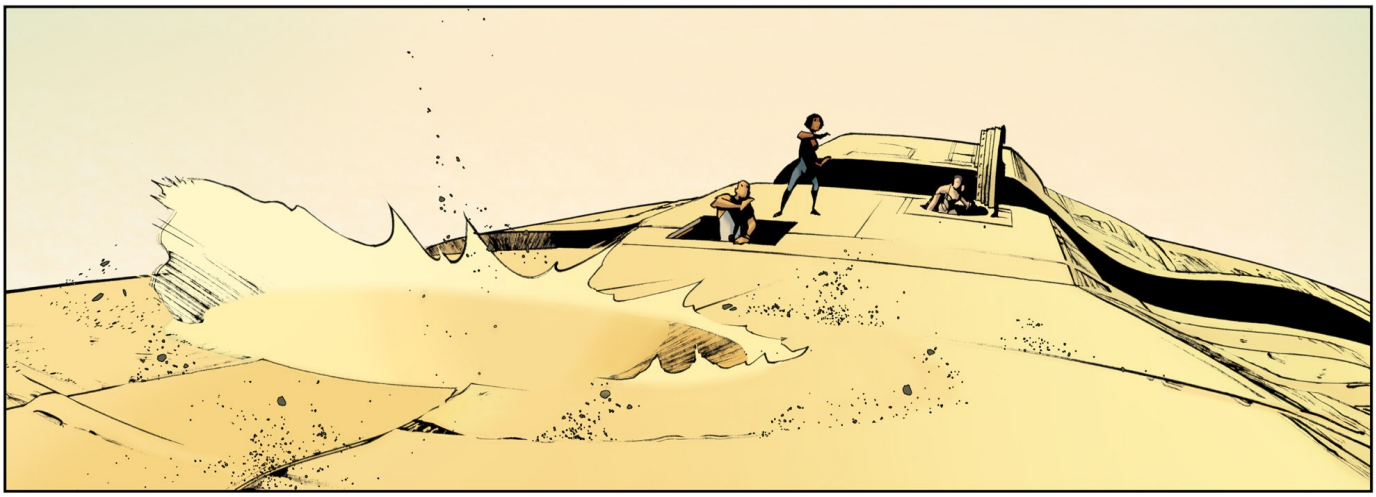
>

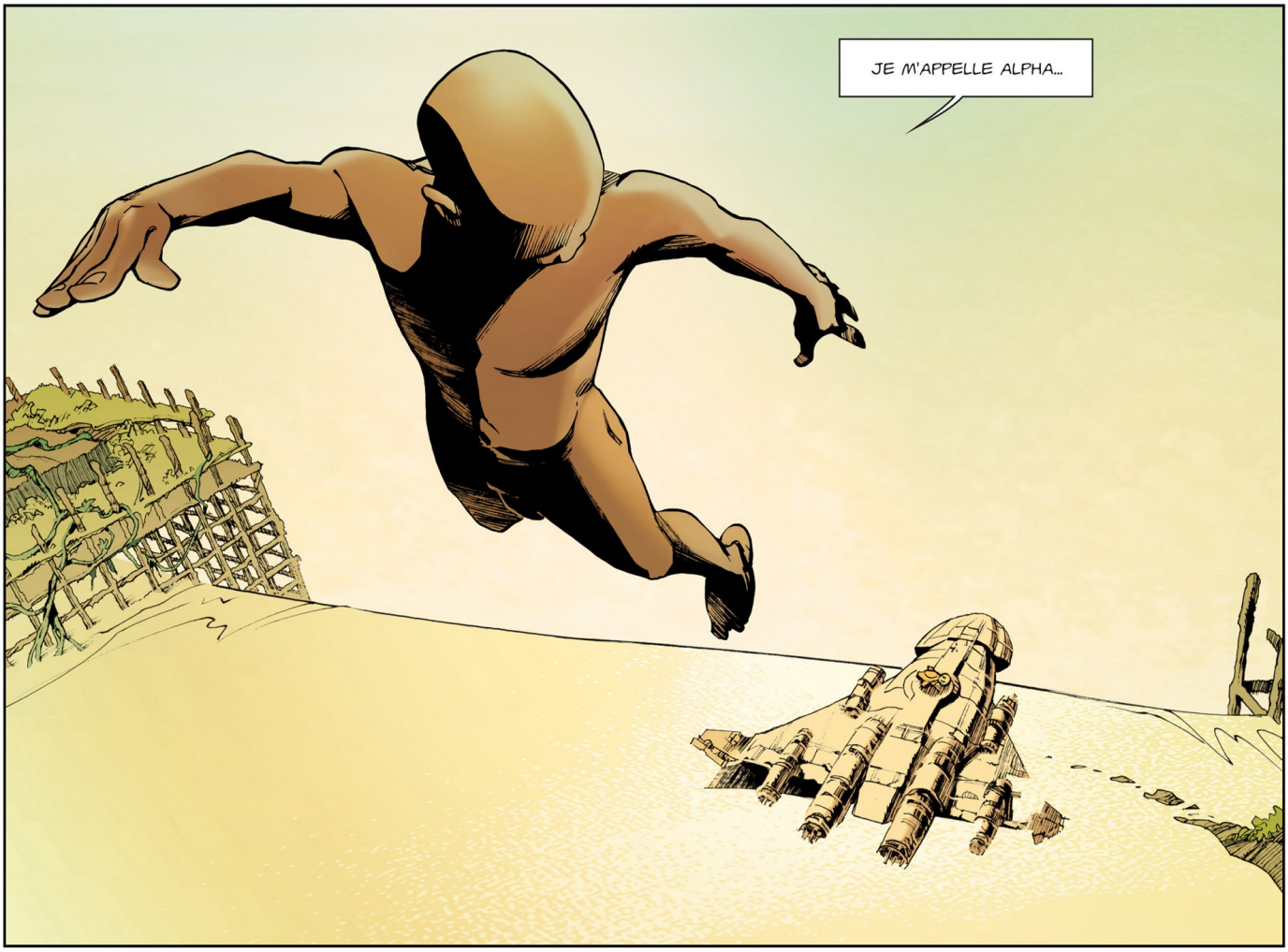
... Des pêcheurs coréens ont repéré un groupe de ces céphalopodes au large de l'aéroport d'Incheon. On a signalé des observations similaires au large de l'île japonaise de Tsushima et des côtes atlantiques de l'Amérique centrale...


IL...
?
?
... IL N'EST PLUS LÀ !
DE QUOI TU PARLES ?
28

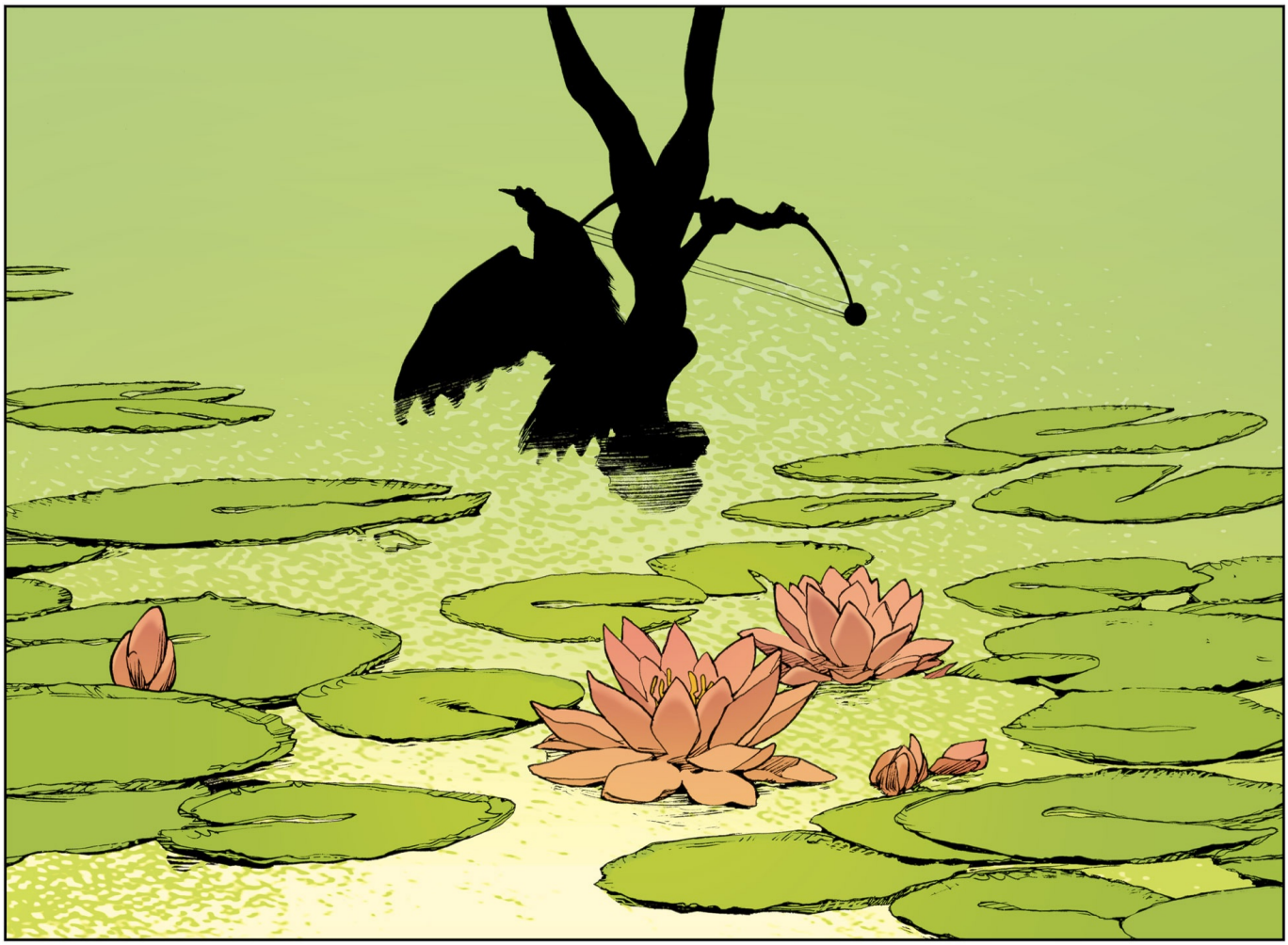

OH MON DIEU... IL... IL EST LÀ !
FAUDRAIT SAVOIR, TOMOE !
D... DERRIÈRE VOUS...
EXCUSEZ-MOI, JE NE VOULAIS PAS VOUS EFFRAYER. J'AI JUSTE BESOIN DE PRENDRE L'AIR.
C... COMMENT TU FAIS ÇA ?!
JE NE SAIS PAS ENCORE VRAIMENT. AVANT, C'ÉTAIT ACCIDENTEL, SOUS LE COUP D'UNE ÉMOTION. MAINTENANT, J'ARRIVE À CONTRÔLER UN PEU CETTE FACULTÉ.
CE GOSSE, C'EST... UN MONSTRE...
29


MONSTRES... C'EST COMME ÇA QU'ON NOMMAIT LES POULPES MUTANTS DANS MA TRIBU, AVANT.
DE QUOI TU PARLES ?
J'AI APPRIS DES CHOSES DANS LA CUVE, EN CONNEXION AVEC LES SYSTÈMES DE LA NAVETTE, MAIS UNE PARTIE DES ARCHIVES A ÉTÉ ENDOMMAGÉE PENDANT VOTRE CRASH...
... COFFY M'EXPLIQUERA ÇA À MON RETOUR, JE SAIS QUE C'EST ELLE L'HISTORIENNE DU GROUPE.
ET COMMENT TU SAIS ÇA ?
JE VOUS ENTENDAIS PENDANT MA RECONSTRUCTION CELLULAIRE. VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE EN ME METTANT DANS CETTE CUVE. MERCI.
TON RETOUR ? TU VAS OÙ ?
J'AI BESOIN DE M'HABITUER À MES NOUVELLES CAPACITÉS, ET C'EST PEUT-ÊTRE DANGEREUX. IL VAUT MIEUX QUE JE M'ÉLOIGNE DE VOUS UN MOMENT.
HÉ ! ON NE SAIT MÊME PAS TON NOM !
CEUX DE MA TRIBU M'APPELAIENT « L'ENFANT NOIR »
...
...
QUAND J'AI PU DÉCHIFFRER L'ÉCRITURE DU LIVRE QUE VOUS AVEZ VU DANS MON SAC, J'AI BIEN AIMÉ LE TITRE... LA PREMIÈRE LETTRE DE L'ALPHABET GREC
...
30

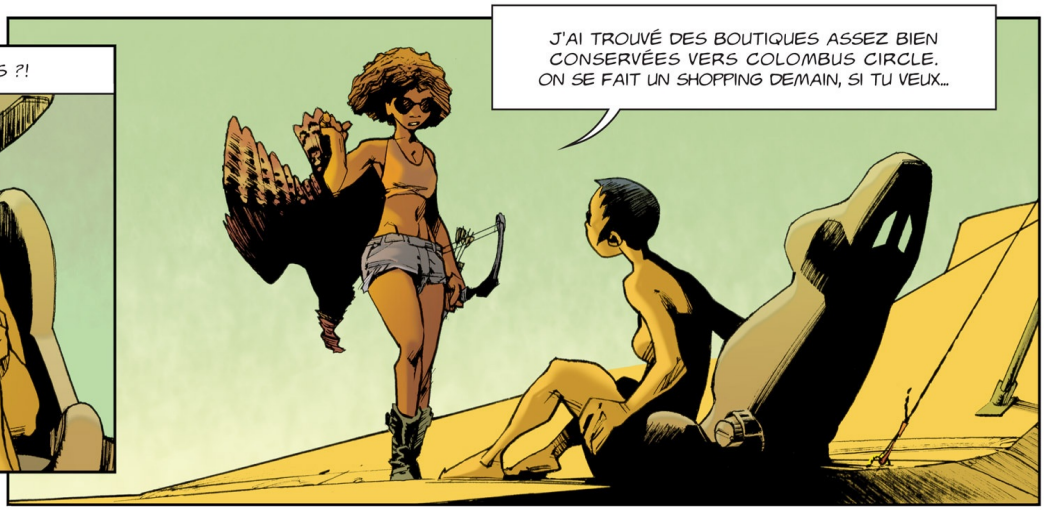



JE M'APPELLE ALPHA...

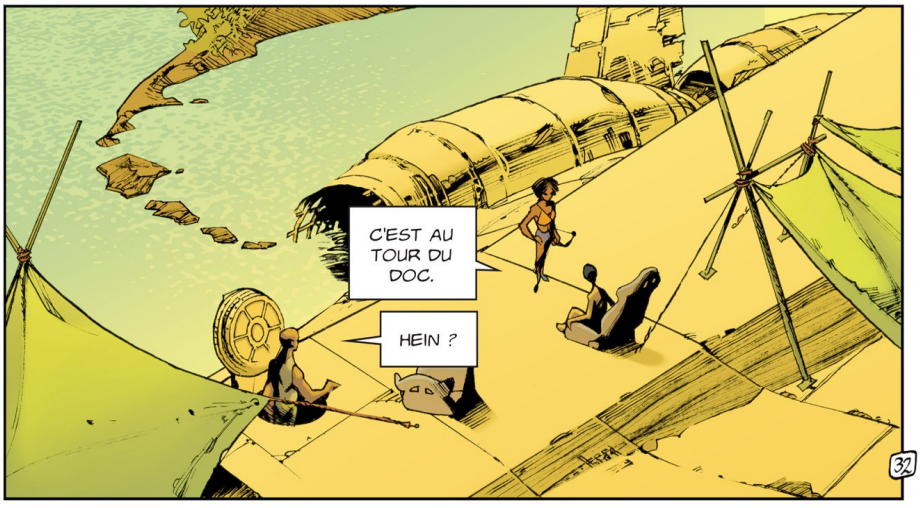
...
AH, ENCORE UNE CHOSE : ARRÊTEZ DE TRAVAILLER SUR VOTRE ANTENNE, ÇA NE MARCHERA PAS.



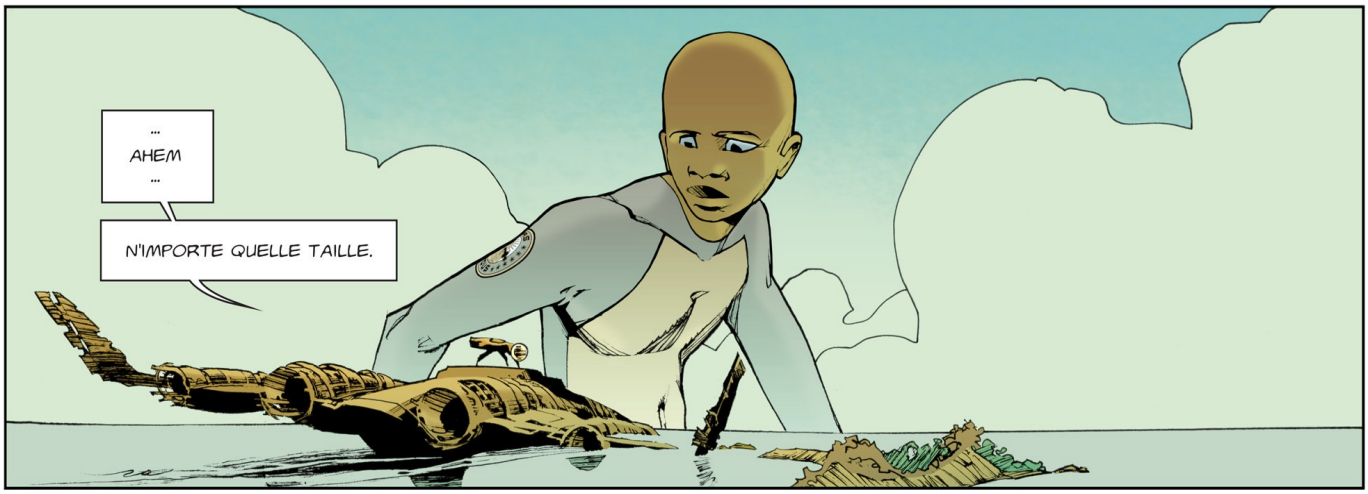
DES NOUVELLES FRINGUES ?!


J'AI TROUVÉ DES BOUTIQUES ASSEZ BIEN CONSERVÉES VERS COLOMBUS CIRCLE. ON SE FAIT UN SHOPPING DEMAIN, SI TU VEUX…

EN ATTENDANT, SECOUEZ-VOUS, JE NE VAIS PAS EN PLUS M'OCCUPER DU BARBECUE…
TOMOE, PLUME-MOI CETTE BESTIOLE. ET AVANT QUE TU NE ME POSES LA QUESTION : NON, ELLE N'EST PAS RADIOACTIVE.


C'EST AU TOUR DU DOC.
HEIN ?
32

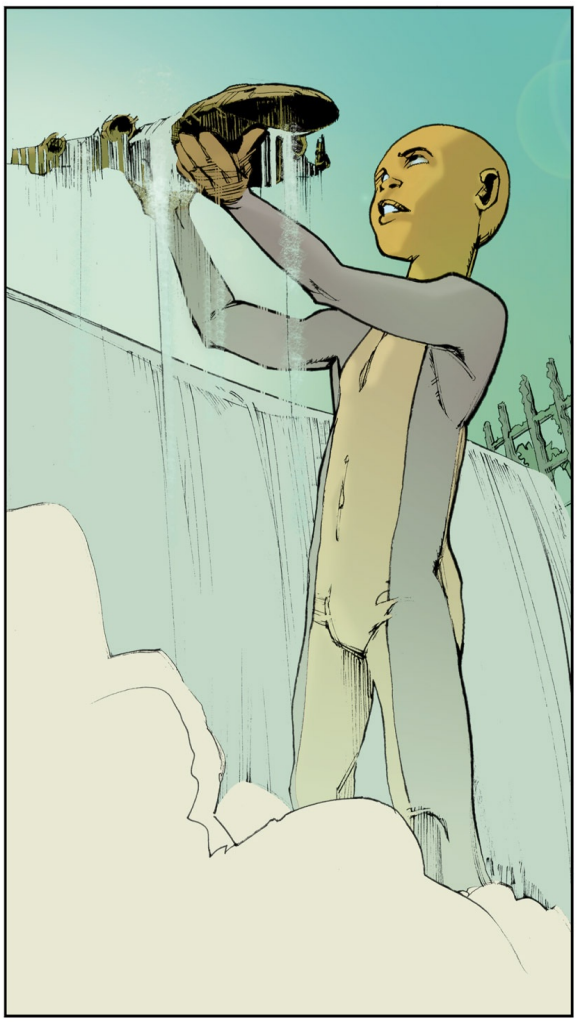
INCROYABLE, ON EST RETOURNÉS À L'ÂGE DE PIERRE TANDIS QUE LE GOSSE A FAIT UN SAUT QUANTIQUE DANS L'ÉCHELLE DE L'ÉVOLUTION
...
ON A DÛ PASSER DANS UNE RÉALITÉ ALTERNATIVE AU MOMENT DU CRASH.
ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QU'IL NOUS A PLANTÉS LÀ ?
TROIS SEMAINES...
VOUS AVEZ SENTI ?
OUI, LE SOL A VIBRÉ... COMME SI...
UN TREMBLEMENT DE TERRE ?!
CE N'EST PAS UN SÉISME...
... AVANT TOUT, PROMETTEZ-MOI DE NE PAS PANIQUER. SURTOUT TOI, TOMOE.
...
J'AI MAINTENANT LA FACULTÉ DE ME DUPLIQUER POUR EFFECTUER DES TÂCHES SIMULTANÉES...
... ET CE À N'IMPORTE...
YEEEEE !
33

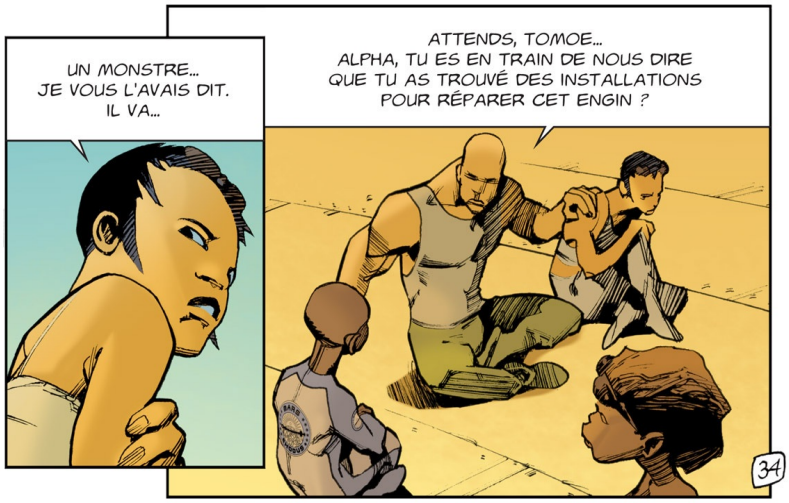

...
AHEM
...
N'IMPORTE QUELLE TAILLE.

SAINTE MÈRE DE PHOBOS !

ET TU COMPTES FAIRE QUOI AVEC CETTE VERSION GÉANTE DE TOI, À PART NOUS EN METTRE PLEIN LA VUE ?

JUSTE TRANSPORTER VOTRE NAVETTE DANS UN ENDROIT OÙ JE POURRAI LA REMETTRE EN ÉTAT. C'EST CE QUE VOUS SOUHAITIEZ, NON ? M'EMMENER SUR MARS ET NÉGOCIER UNE CONCILIATION AVEC L'INSTITUT ?...
... TENEZ-VOUS À MOI, ÇA VA SECOUER UN PEU.




UN MONSTRE... JE VOUS L'AVAIS DIT. IL VA...
ATTENDS, TOMOE... ALPHA, TU ES EN TRAIN DE NOUS DIRE QUE TU AS TROUVÉ DES INSTALLATIONS POUR RÉPARER CET ENGIN ?
34

OUI, PAS LOIN D'ICI, DANS LE NEW JERSEY.

UNE ANCIENNE BASE DU PROJET EXODUS ? JE RECONNAIS LE LOGO.

MARS EXODUS

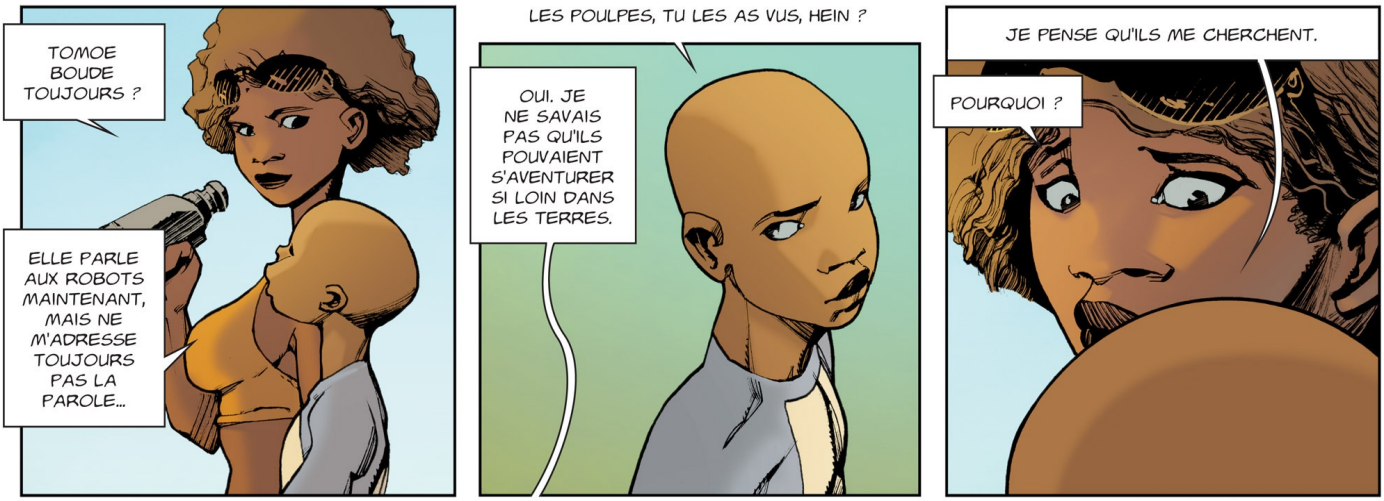
LA RÉHABILITATION A DÉJÀ COMMENCÉ.

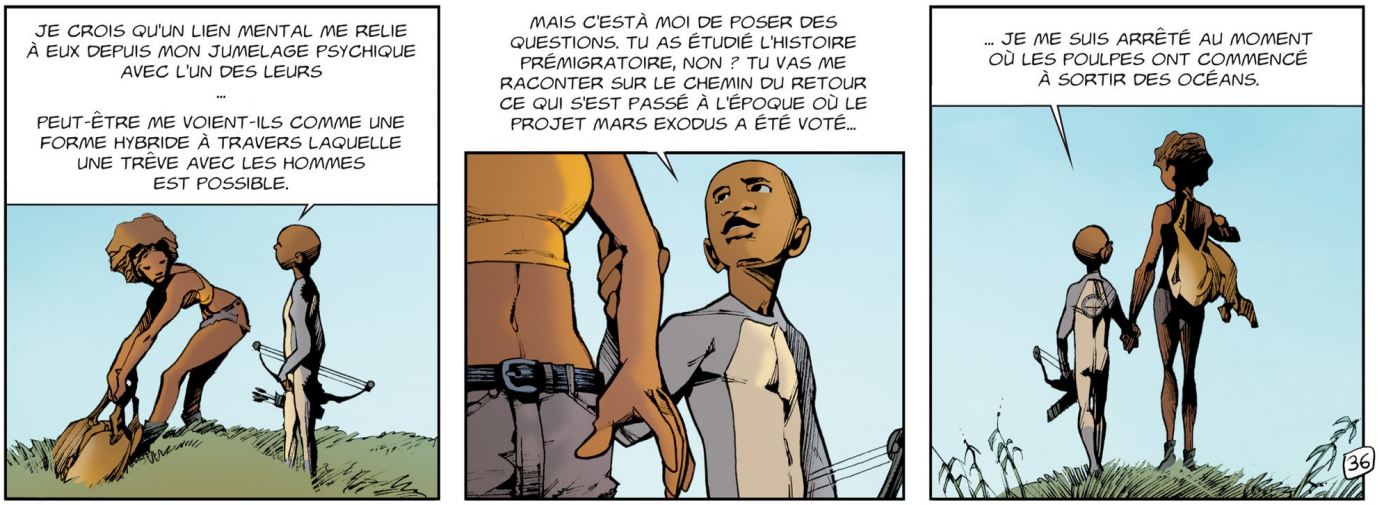
TES DOUBLES Y TRAVAILLENT EN CE MOMENT ?

PAS SEULEMENT EUX. J'Y AI REGROUPÉ TOUS LES ROBOTS QUI RESTAIENT EN VILLE. LE CHANTIER AVANCE BIEN...

... J'AI AUSSI FAIT AMÉNAGER DES QUARTIERS À VOTRE INTENTION. VOUS SEREZ À L'AISE LE TEMPS DES TRAVAUX.

SALUT, COFFY. ENCORE À LA CHASSE ? TU SAIS QUE LES FRIGOS SONT PLEINS ?
ET TOI ? TU N'ES PAS AVEC LES AUTRES... ENFIN, JE VEUX DIRE AVEC LE DOC, TOMOE ET TOUS TES DOUBLES EN TRAIN DE TRAVAILLER SUR LA NAVETTE ?
SI, SI. ON AVANCE BIEN.


TOMOE BOUDE TOUJOURS ?
ELLE PARLE AUX ROBOTS MAINTENANT, MAIS NE M'ADRESSE TOUJOURS PAS LA PAROLE...
LES POULPES, TU LES AS VUS, HEIN ?
OUI. JE NE SAVAIS PAS QU'ILS POUVAIENT S'AVENTURER SI LOIN DANS LES TERRES.
JE PENSE QU'ILS ME CHERCHENT.
POURQUOI ?


JE CROIS QU'UN LIEN MENTAL ME RELIE À EUX DEPUIS MON JUMELAGE PSYCHIQUE AVEC L'UN DES LEURS
...
PEUT-ÊTRE ME VOIENT-ILS COMME UNE FORME HYBRIDE À TRAVERS LAQUELLE UNE TRÊVE AVEC LES HOMMES EST POSSIBLE.
MAIS C'EST À MOI DE POSER DES QUESTIONS. TU AS ÉTUDIÉ L'HISTOIRE PRÉMIGRATOIRE, NON ? TU VAS ME RACONTER SUR LE CHEMIN DU RETOUR CE QUI S'EST PASSÉ À L'ÉPOQUE OÙ LE PROJET MARS EXODUS A ÉTÉ VOTÉ...
... JE ME SUIS ARRÊTÉ AU MOMENT OÙ LES POULPES ONT COMMENCÉ À SORTIR DES OCÉANS.
36

AU DÉBUT DES ANNÉES 2200, LA TERRE ENTIÈRE COURAIT AU DÉSASTRE AVEC LA SÉRIE D'ÉRUPTIONS RADIOACTIVES À RÉPÉTITION...

D'ÉNORMES MOUVEMENTS DE POPULATION ONT DONNÉ LIEU À DES CONFLITS LOCAUX QUI SE SONT RAPIDEMENT RÉGIONALISÉS POUR FINALEMENT SE RÉPANDRE À LA SURFACE DU GLOBE.

...

LA REMONTÉE DES POULPES A EU UN EFFET PLUTÔT FAVORABLE À CETTE PÉRIODE : AU LIEU DE S'ENTRETUER, LES NATIONS ONT REDÉPLOYÉ LEURS ARMES CONTRE CE NOUVEL ENNEMI COMMUN.

...

IL EN SORTAIT DE TOUTES LES MERS DU GLOBE. PENDANT LA PREMIÈRE ANNÉE DE LA GUERRE, POUR UN POULPE ABATTU, DEUX AUTRES PRENAIENT LE RELAI.

...

HEUREUSEMENT, LA TENDANCE A FINI PAR S'INFLÉCHIR POUR SE LIMITER AU BOUT DE QUELQUES ANNÉES À DES ESCARMOUCHES CÔTIÈRES LOCALISÉES...

L'HUMANITÉ AVAIT FRÔLÉ L'EXTINCTION. LA POPULATION MONDIALE ÉTAIT INFÉRIEURE À TROIS MILLIARDS D'INDIVIDUS, DONT UNE BONNE MOITIÉ ÉTAIT EN PROIE AUX ÉPIDÉMIES ET À LA MALNUTRITION. C'EST LÀ QUE LE PROJET MARS EXODUS, PORTÉ PAR QUELQUES GROUPES TRANSHUMANISTES SOUTENUS PAR LA GOUVERNANCE DES IA, A REFAIT SURFACE.

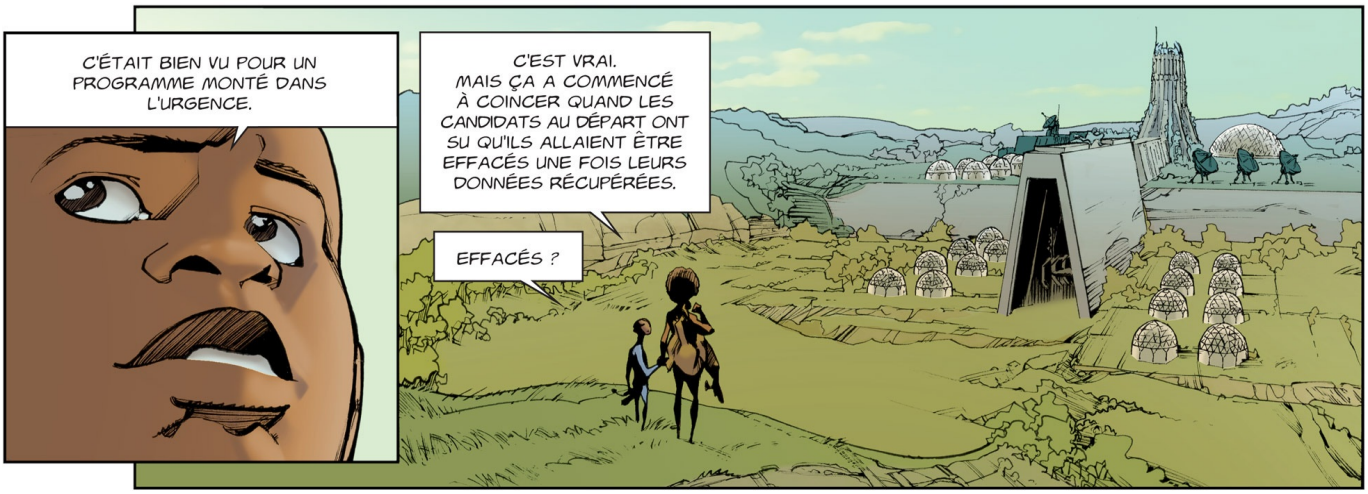
...

LEUR IDÉE, EN GROS, ÉTAIT DE FAIRE UNE COPIE DE CHAQUE ÊTRE HUMAIN SUR TERRE - ADN ET SCAN MÉMORIEL - AFIN DE POUVOIR LE RECOMPOSER SUR MARS PAR CLONAGE.

...

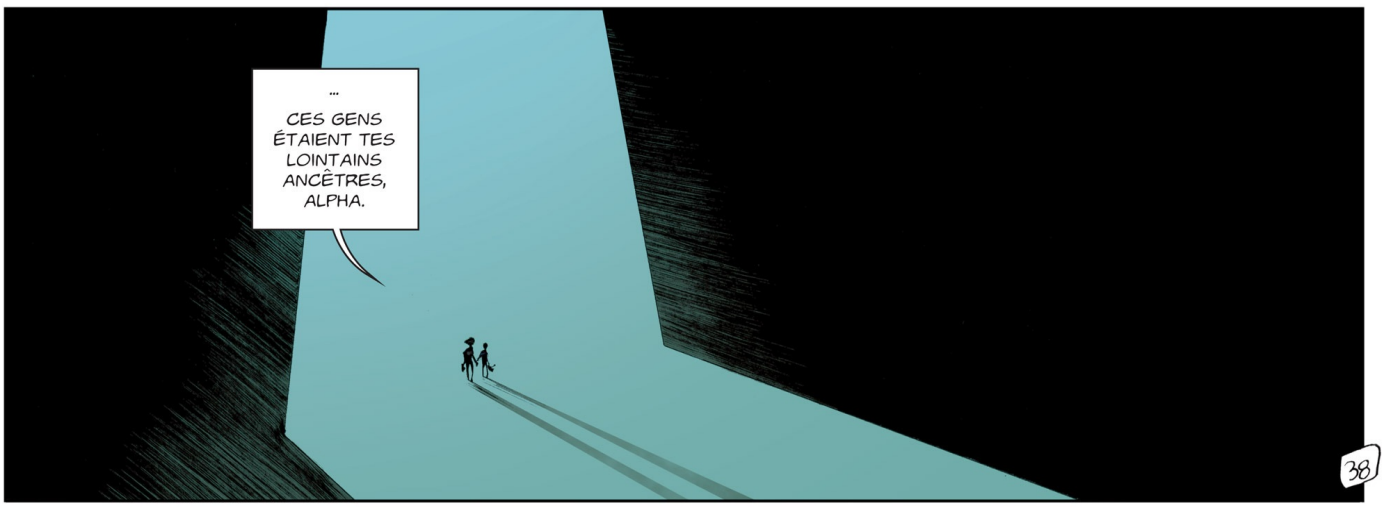
LES DONNÉES D'UN INDIVIDU NE TENANT PLUS QUE DANS QUELQUES MILLIMÈTRES CUBES, DEUX VAISSEAUX SEULEMENT DEVAIENT SUFFIRE AU TRANSFERT DE LA POPULATION VERS MARS.

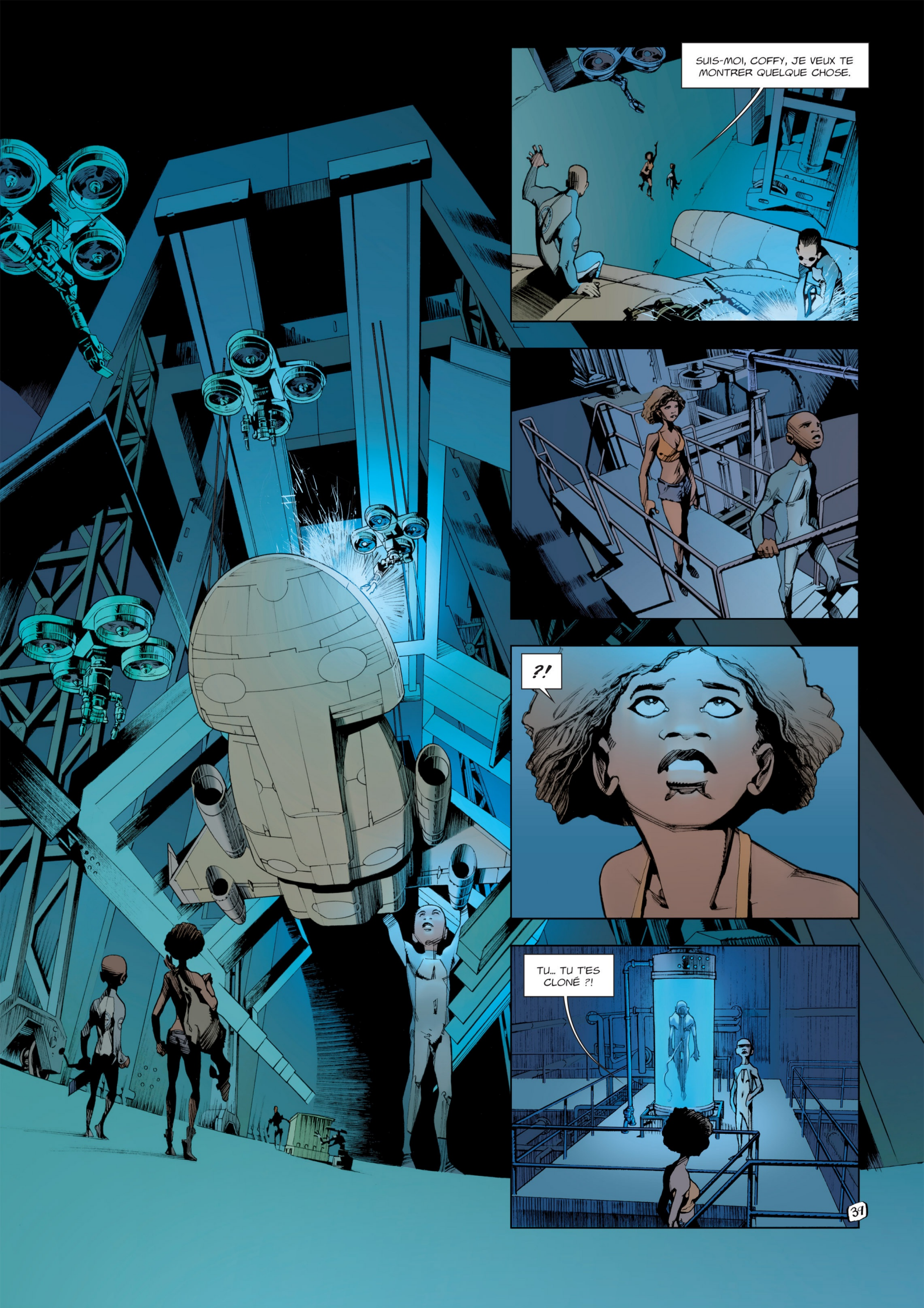
37

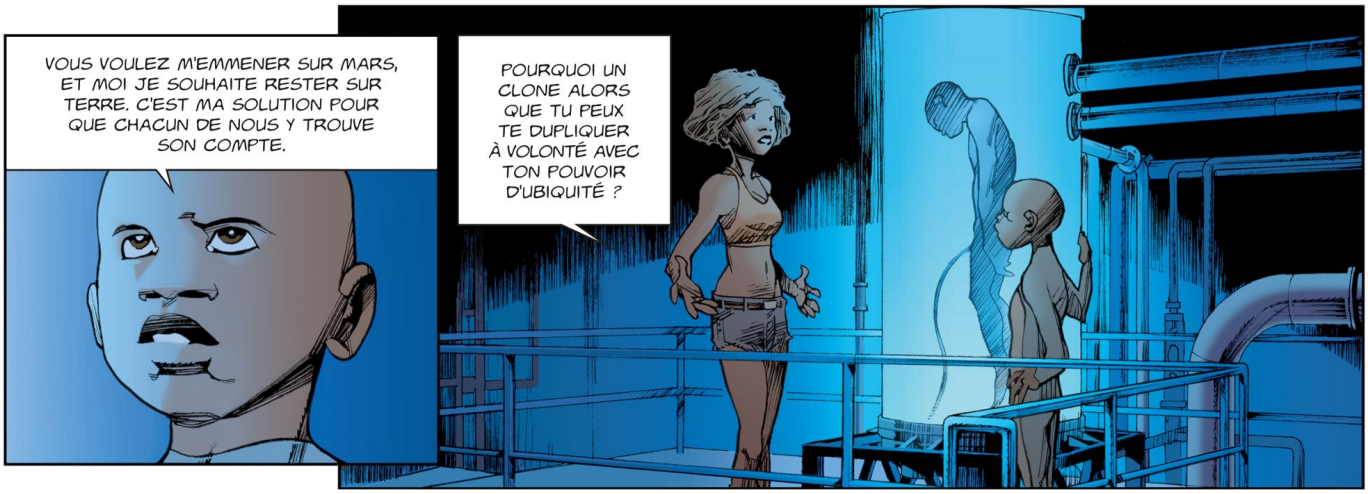

C'ÉTAIT BIEN VU POUR UN PROGRAMME MONTÉ DANS L'URGENCE.
C'EST VRAI. MAIS ÇA A COMMENCÉ À COINCER QUAND LES CANDIDATS AU DÉPART ONT SU QU'ILS ALLAIENT ÊTRE EFFACÉS UNE FOIS LEURS DONNÉES RÉCUPÉRÉES.
EFFACÉS ?

UNE MÉTAPHORE DIPLOMATIQUE POUR SIGNIFIER QUE L'INDIVIDU ORIGINAL SERAIT LIQUIDÉ APRÈS RECUEIL DES DONNÉES. ÇA S'EST CONCLU PAR DE NOUVEAUX AFFRONTEMENTS. À CROIRE QUE LES TERRIENS AVAIENT UNE TENDANCE NATURELLE À L'AUTOEXTINCTION.

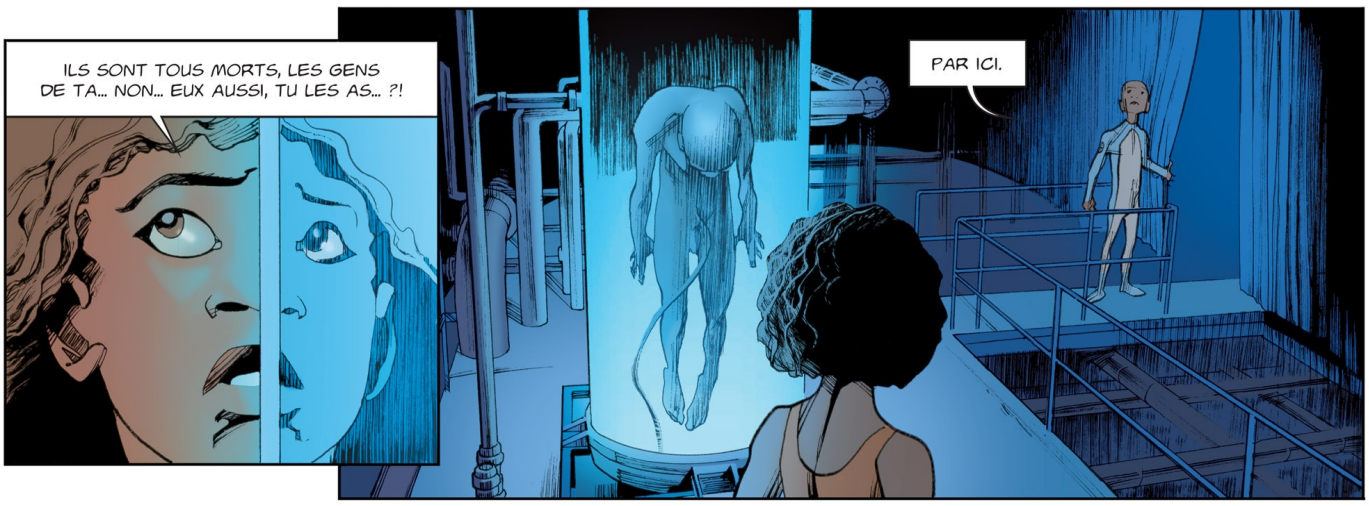
...
AU FINAL, UNE PETITE MOITIÉ DE LA POPULATION MONDIALE A ÉTÉ TRANSFÉRÉE. LES RÉFRACTAIRES ET LES LAISSÉS-POUR-COMPTE SONT RESTÉS À CROUPIR AU MILIEU DES POULPES ET DE LA RADIOACTIVITÉ. ON DIRAIT QUE CERTAINS ONT RÉUSSI À S'EN TIRER
..

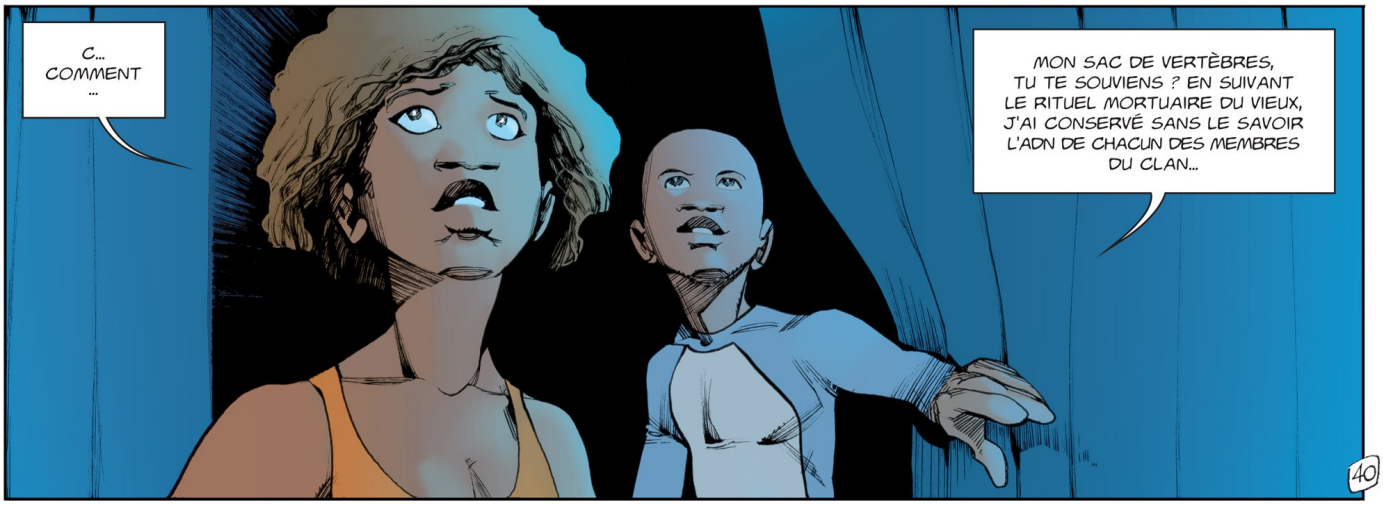

...
CES GENS ÉTAIENT TES LOINTAINS ANCÊTRES, ALPHA.
38


SUIS-MOI, COFFY, JE VEUX TE MONTRER QUELQUE CHOSE.
?!
TU... TU T'ES CLONÉ ?!


VOUS VOULEZ M'EMMENER SUR MARS, ET MOI JE SOUHAITE RESTER SUR TERRE. C'EST MA SOLUTION POUR QUE CHACUN DE NOUS Y TROUVE SON COMPTE.
POURQUOI UN CLONE ALORS QUE TU PEUX TE DUPLIQUER À VOLONTÉ AVEC TON POUVOIR D'UBIQUITÉ ?

CES CAPACITÉS ONT LEURS LIMITES GÉOGRAPHIQUES. IL ME SERAIT IMPOSSIBLE DE CONTRÔLER UN DOUBLE SUR MARS DEPUIS LA TERRE. JE TE PRÉSENTE L'ENFANT NOIR N° 2, UNE VERSION DE MOI AVANT QUE JE DEVIENNE ALPHA, AUTONOME ET PARFAITEMENT EXPORTABLE.
C'EST LUI QUE VOUS EMMÈNEREZ. AVEC UN PEU DE CHANCE, VOTRE INSTITUT PENSERA QUE LES TERRIENS SURVIVANTS SONT DES ÊTRES SOUS-ÉVOLUÉS ET LA TERRE GAGNERA QUELQUES ANNÉES DE QUARANTAINE EN PLUS, LE TEMPS DE ME RÉINSTALLER AVEC MA TRIBU.

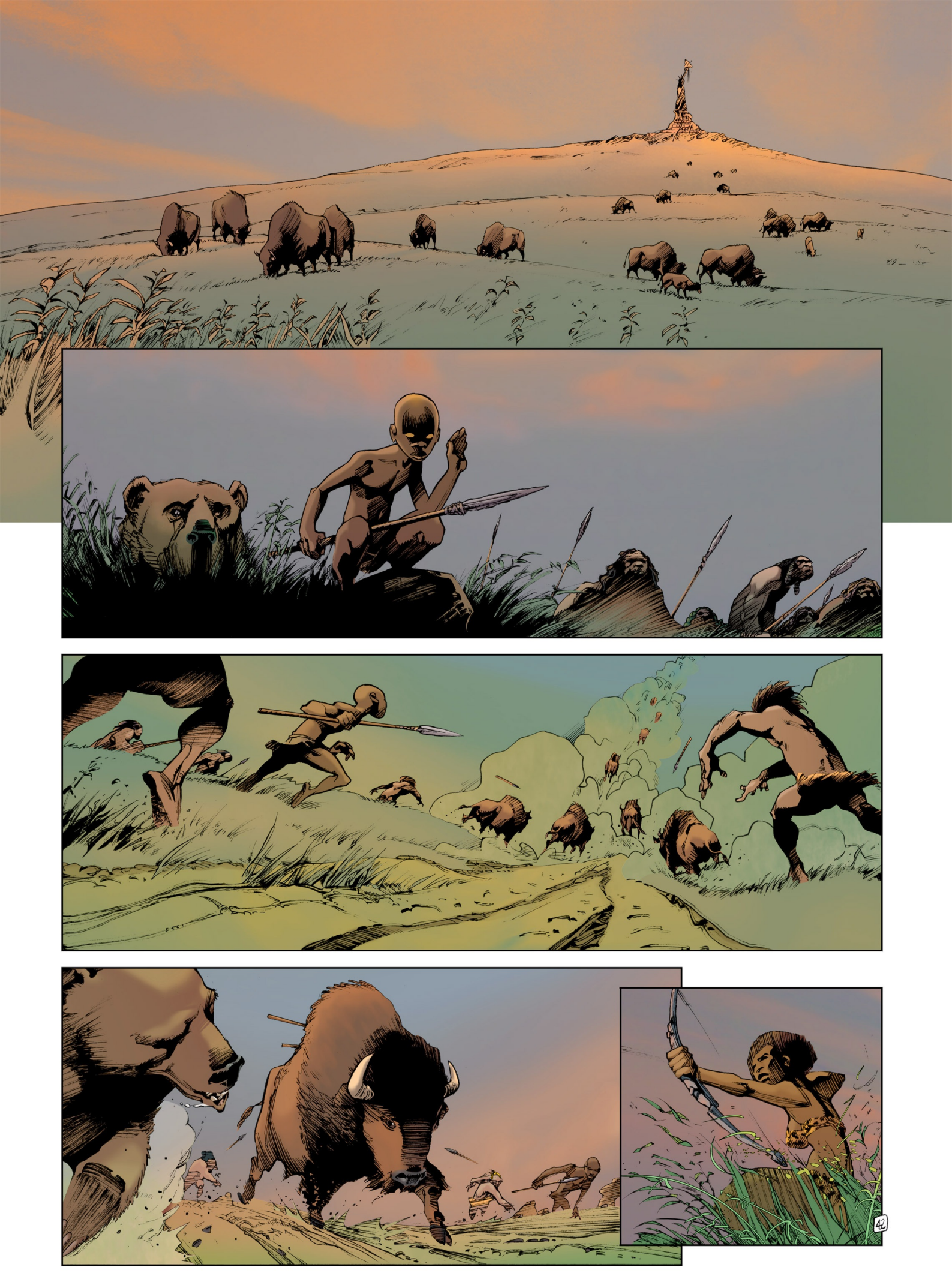

ILS SONT TOUS MORTS, LES GENS DE TA... NON... EUX AUSSI, TU LES AS... ?!
PAR ICI.

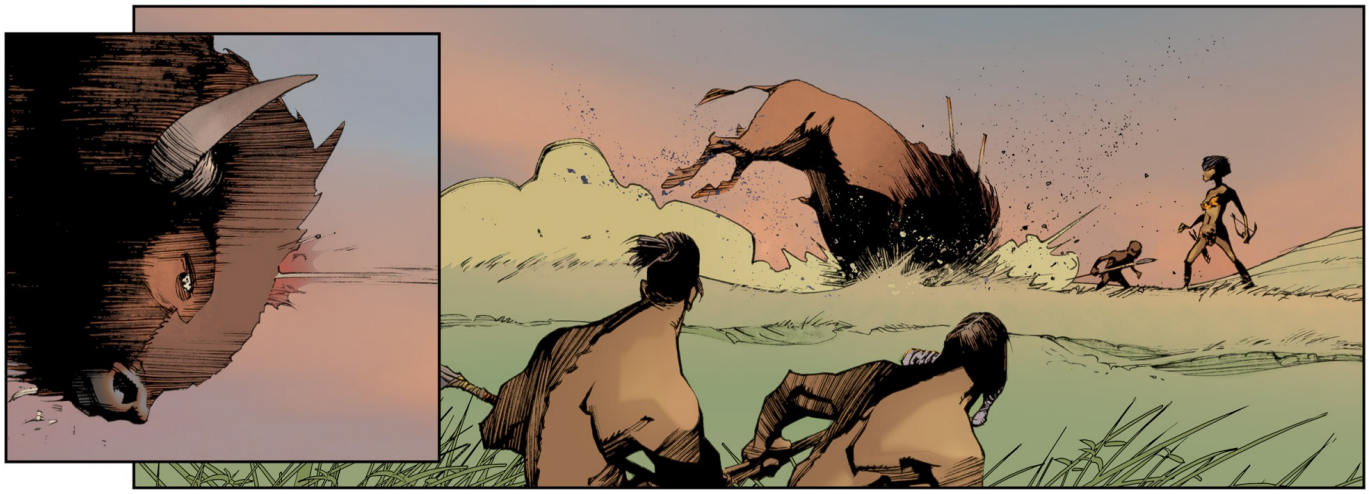

C... COMMENT ...
MON SAC DE VERTÈBRES, TU TE SOUVIENS ? EN SUIVANT LE RITUEL MORTUAIRE DU VIEUX, J'AI CONSERVÉ SANS LE SAVOIR L'ADN DE CHACUN DES MEMBRES DU CLAN...
40

ILS SONT TOUS LÀ, À PART LE VIEUX. LUI, SA VERTÈBRE NE QUITTERA JAMAIS LE FOND DU SAC.

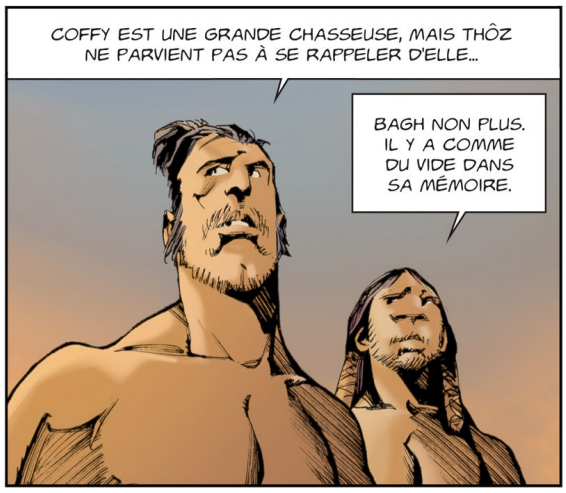
ET POUR LEUR CONSCIENCE, COMMENT TU COMPTES T'Y PRENDRE ?
J'AI FAIT MON PROPRE SCAN MÉMORIEL ET, À PARTIR DES SOUVENIRS QUE J'AI DE CHACUN D'EUX, JE LEUR AI RECOMPOSÉ UNE PERSONNALITÉ. ILS SERONT BIENTÔT PRÊTS À QUITTER CET ENDROIT AVEC MOI.
... MARS N'EST PAS MON MONDE, COFFY, ET CE QUE JE VIENS D'APPRENDRE SUR SA CIVILISATION NE M'ENCOURAGE PAS À Y METTRE LES PIEDS.

LÀ-DESSUS, JE NE PEUX PAS TE DÉSAPPROUVER. EN FAIT, JE...
OUI ?
NON, RIEN.
41

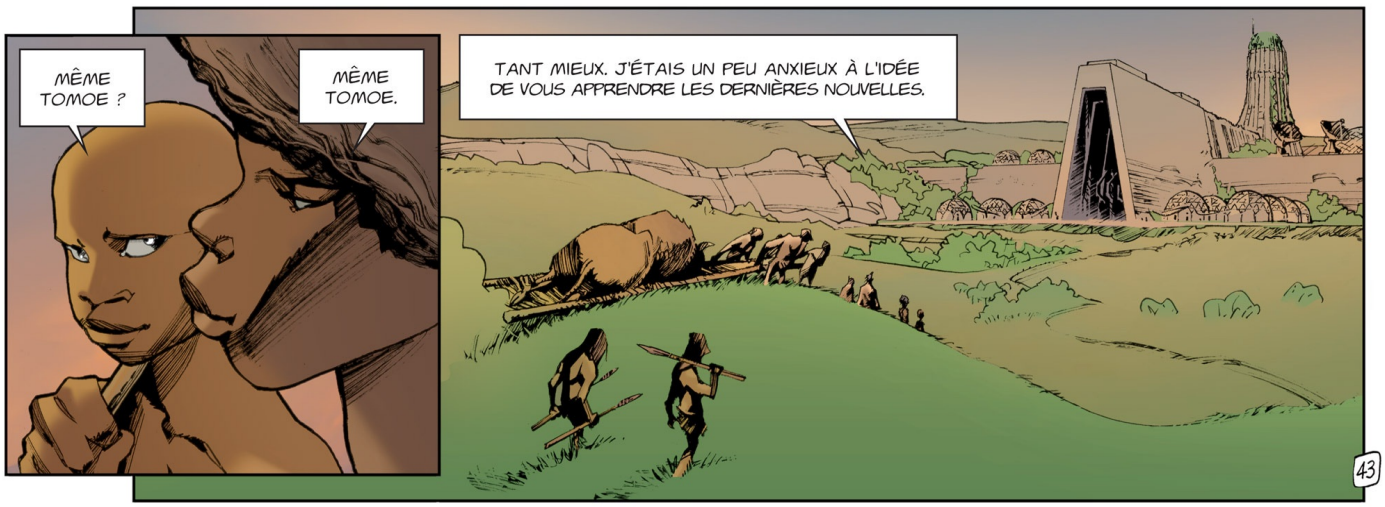

42

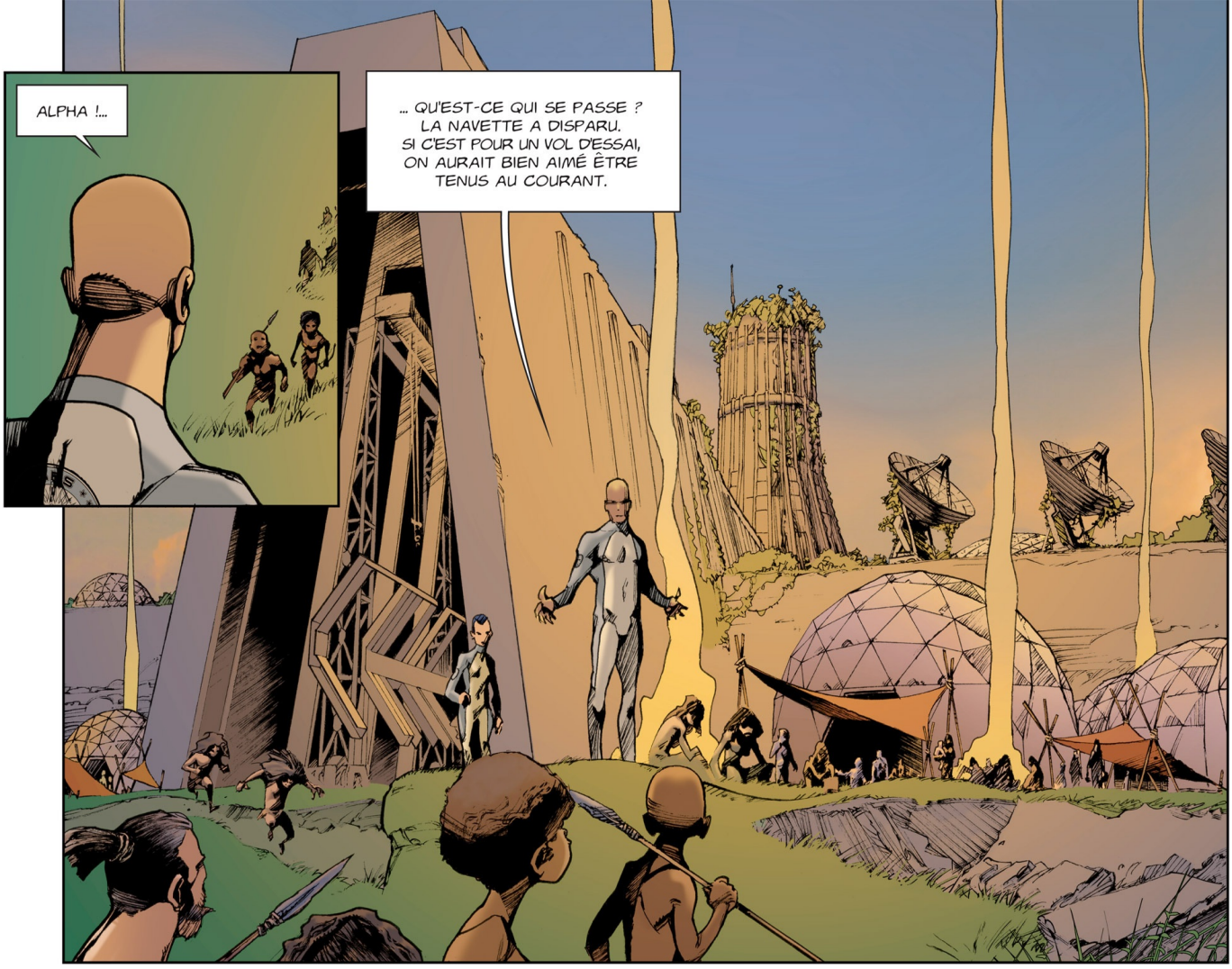


QUE LES CHASSEURS METTENT LE BISON SUR UN TRAVOIS, NOUS RENTRONS AU CAMP.


COFFY EST UNE GRANDE CHASSEUSE, MAIS THÔZ NE PARVIENT PAS À SE RAPPELER D'ELLE...
BAGH NON PLUS. IL Y A COMME DU VIDE DANS SA MÉMOIRE.

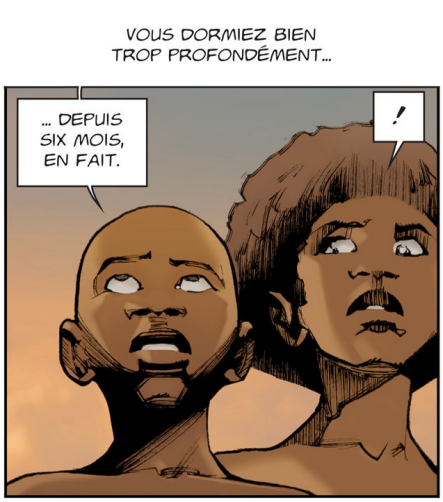
LES DERNIERS RÉGLAGES SUR LA NAVETTE ONT ÉTÉ EFFECTUÉS. L'ÉCHÉANCE DU DÉPART SE PROFILE...
... ET TU N'AS PLUS ENVIE DE RENTRER. TU T'ES TROUVÉE, ICI.
C'EST VRAI. LES AUTRES AUSSI SE POSENT DES QUESTIONS. ILS PARLENT DE FAIRE DURER UN PEU LE SÉJOUR.


MÊME TOMOE ?
MÊME TOMOE.
TANT MIEUX. J'ÉTAIS UN PEU ANXIEUX À L'IDÉE DE VOUS APPRENDRE LES DERNIÈRES NOUVELLES.
43

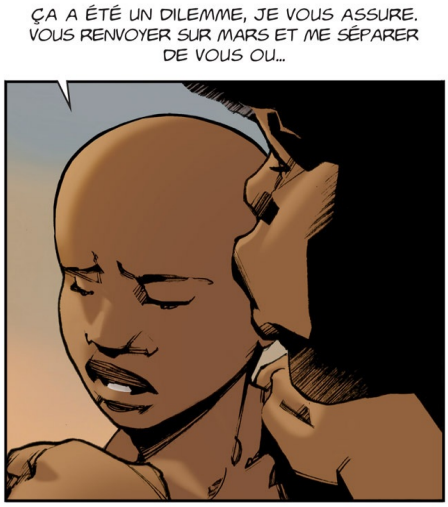

ALPHA !...
... QU'EST-CE QUI SE PASSE ? LA NAVETTE A DISPARU. SI C'EST POUR UN VOL D'ESSAI, ON AURAIT BIEN AIMÉ ÊTRE TENUS AU COURANT.

LES ESSAIS EN VOL SONT CONCLUANTS, DOC. JE LES AI FAITS PENDANT QUE VOUS DORMIEZ.

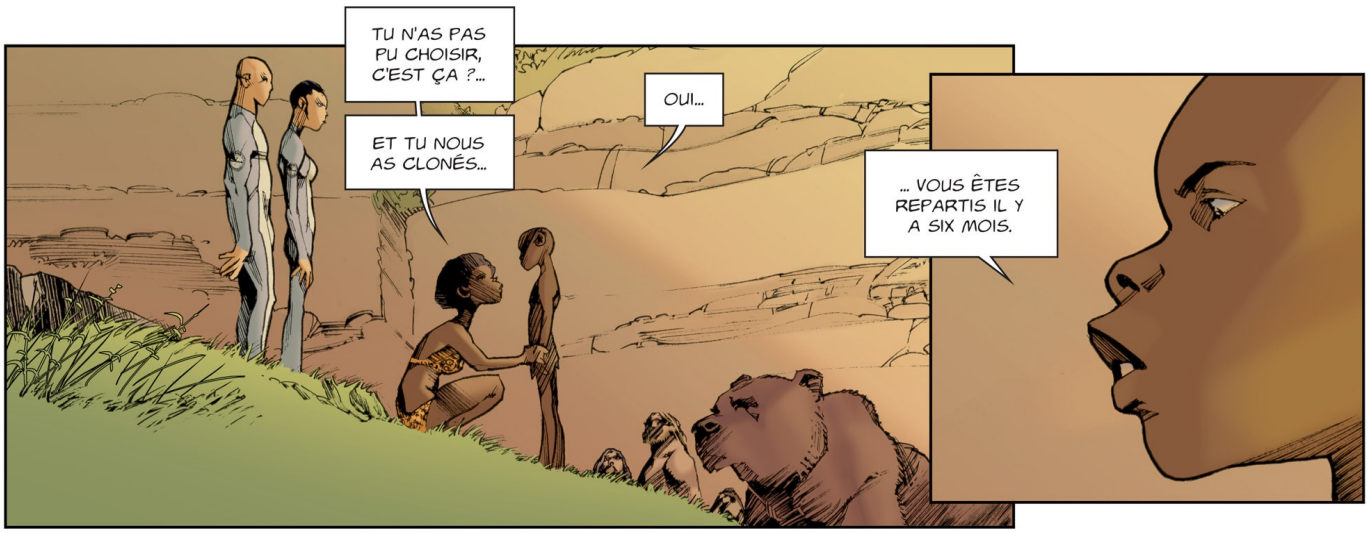
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? LE BRUIT DES MOTEURS NOUS AURAIT RÉVEILLÉS !


VOUS DORMIEZ BIEN TROP PROFONDÉMENT...
... DEPUIS SIX MOIS, EN FAIT.
!

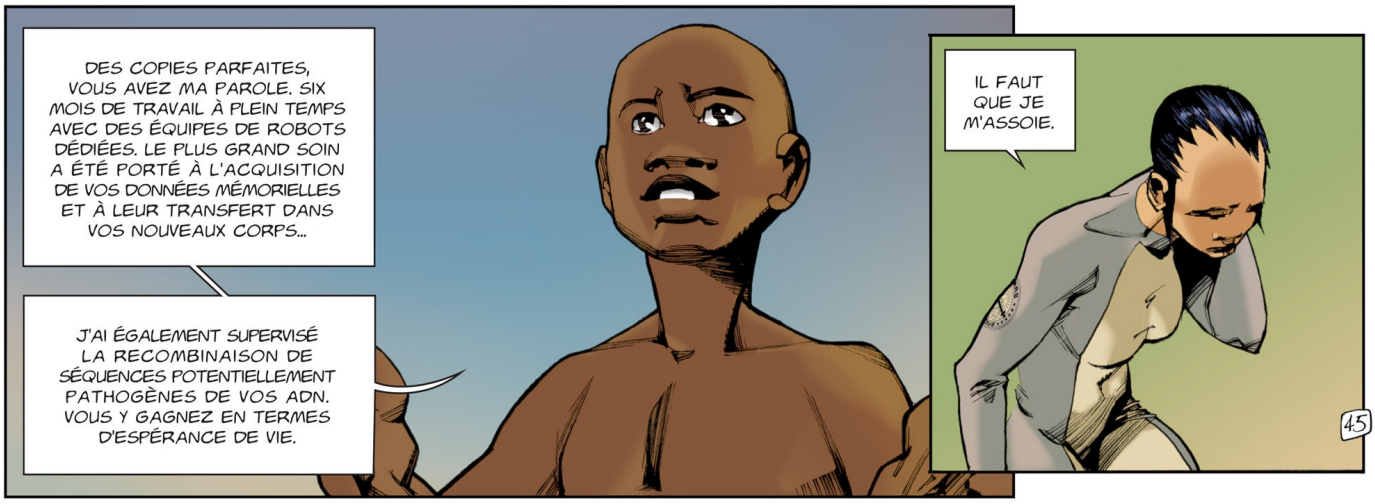
ATTENDS, TU ES EN TRAIN DE NOUS DIRE QUE...

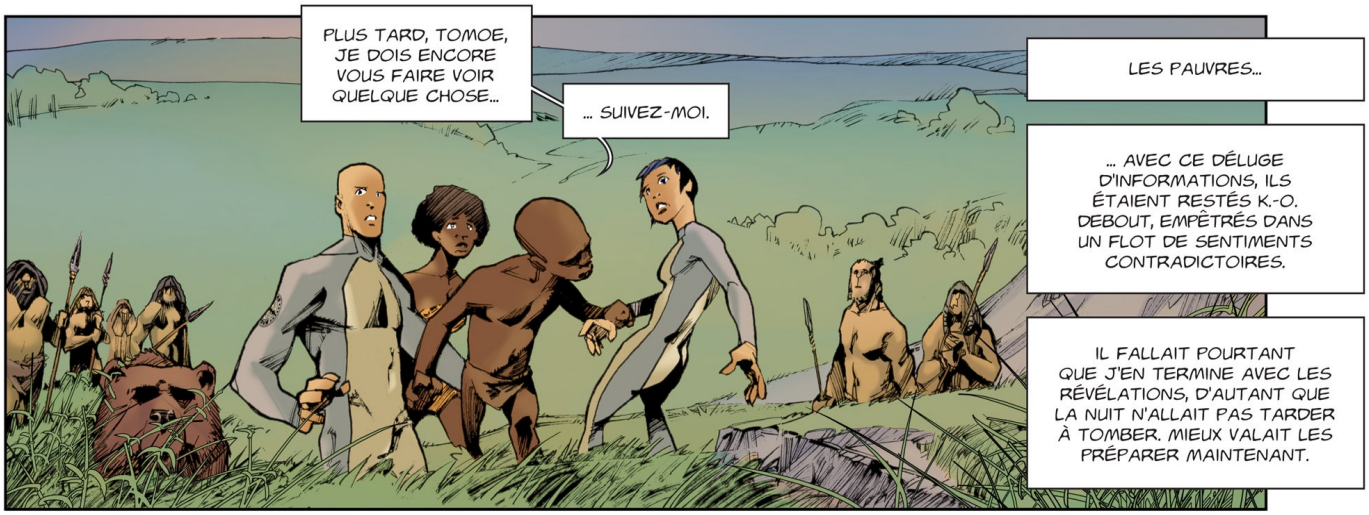

ÇA A ÉTÉ UN DILEMME, JE VOUS ASSURE. VOUS RENVOYER SUR MARS ET ME SÉPARER DE VOUS OU...

... OU NOUS RENVOYER SUR MARS EN NOUS GARDANT AVEC TOI.
44


TU N'AS PAS PU CHOISIR, C'EST ÇA ?...
ET TU NOUS AS CLONÉS...
OUI...
... VOUS ÊTES REPARTIS IL Y A SIX MOIS.

NOS CLONES ET TON CLONE, DONC.
NON : VOS ORIGINAUX ET MON CLONE.
C'EST NOUS LES COPIES ?!


DES COPIES PARFAITES, VOUS AVEZ MA PAROLE. SIX MOIS DE TRAVAIL À PLEIN TEMPS AVEC DES ÉQUIPES DE ROBOTS DÉDIÉES. LE PLUS GRAND SOIN A ÉTÉ PORTÉ À L'ACQUISITION DE VOS DONNÉES MÉMORIELLES ET À LEUR TRANSFERT DANS VOS NOUVEAUX CORPS...
J'AI ÉGALEMENT SUPERVISÉ LA RECOMBINAISON DE SÉQUENCES POTENTIELLEMENT PATHOGÈNES DE VOS ADN. VOUS Y GAGNEZ EN TERMES D'ESPÉRANCE DE VIE.
IL FAUT QUE JE M'ASSOIE.
45


PLUS TARD, TOMOE, JE DOIS ENCORE VOUS FAIRE VOIR QUELQUE CHOSE...
... SUIVEZ-MOI.
LES PAUVRES...
... AVEC CE DÉLUGE D'INFORMATIONS, ILS ÉTAIENT RESTÉS K.-O. DEBOUT, EMPÊTRÉS DANS UN FLOT DE SENTIMENTS CONTRADICTOIRES.
IL FALLAIT POURTANT QUE J'EN TERMINE AVEC LES RÉVÉLATIONS, D'AUTANT QUE LA NUIT N'ALLAIT PAS TARDER À TOMBER. MIEUX VALAIT LES PRÉPARER MAINTENANT.

JE LES EMMENAI DONC À LA SALLE DES CARTES DE LA BASE POUR LA SUITE DE MON EXPOSÉ. J'AVAIS PROFITÉ DE LEUR SOMMEIL PROLONGÉ POUR Y FAIRE UNE MISE À JOUR DES DONNÉES COSMOGRAPHIQUES.

EN PRÉAMBULE, LAISSEZ-MOI VOUS DIRE QUE LE RETOUR SUR MARS S'EST DÉROULÉ COMME VOUS LE SOUHAITIEZ. L'INSTITUT A ACCEPTÉ LA CONCILIATION.

APRÈS DÉLIBÉRATION, UNE EXPÉDITION VERS LA TERRE A ÉTÉ VOTÉE.

CE QUI VEUT DIRE QUE TOUS CES GENS ACCOMPAGNÉS DE NOS ORIGINAUX PEUVENT DÉBARQUER DU JOUR AU LENDEMAIN ?! JE TE SIGNALE QUE LA CONSTITUTION MARTIENNE INTERDIT LE CLONAGE !

POUR EUX, NOUS N'AURONS PAS D'EXISTENCE LÉGALE ET ILS POURRONT NOUS DESCENDRE À VUE.

ET C'EST PRÉCISÉMENT CE QUE J'AI TENU À ÉVITER. REGARDEZ...

J'AI LANCÉ LA PROJECTION POUR PASSER À LA PHASE FINALE DE MES AVEUX.

... L'INSTITUT A PRIS SA DÉCISION EN PÉRIODE DE CONJONCTION SOLAIRE, QUAND LA TERRE EST INOBSERVABLE DEPUIS MARS.

EARTH

MARS

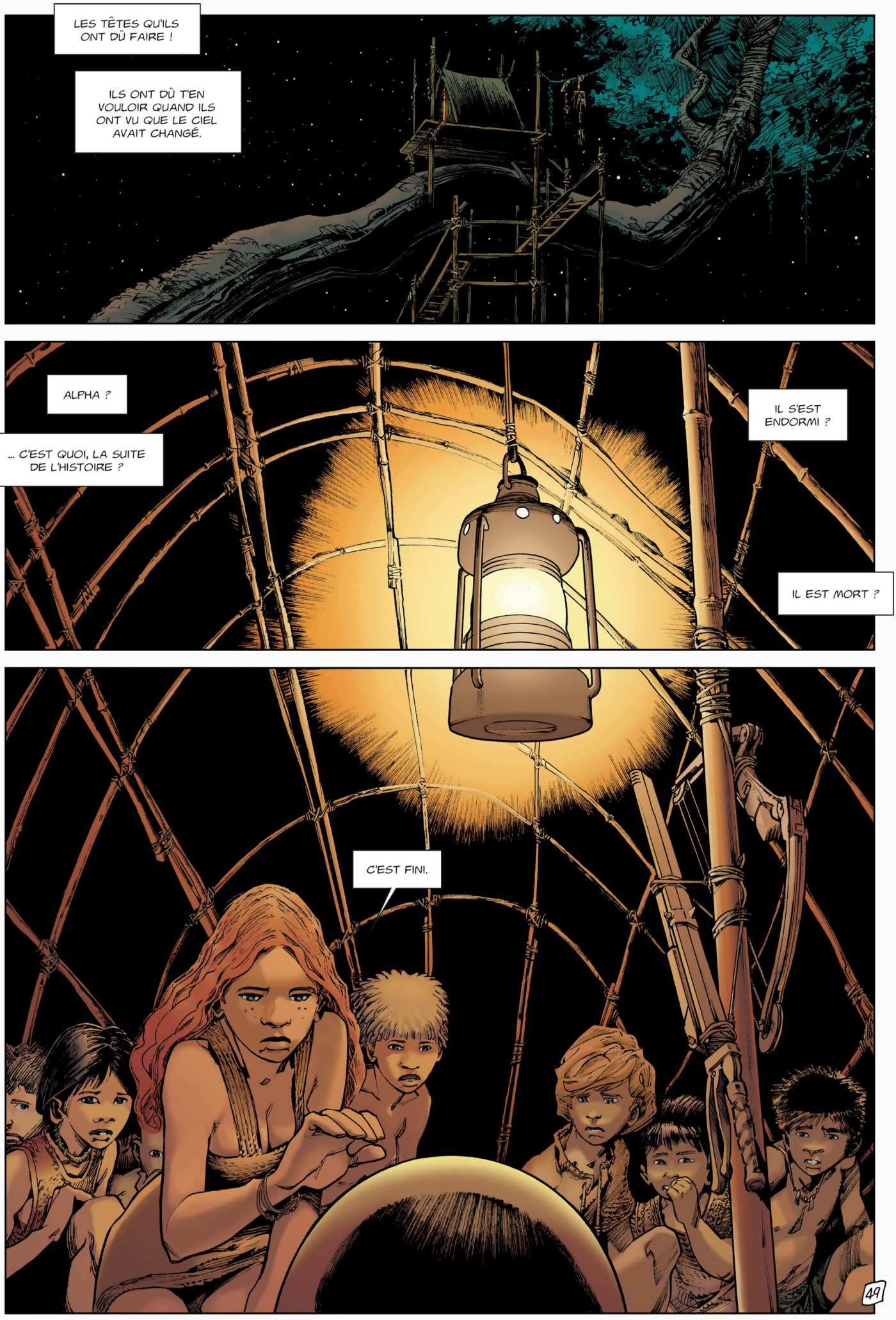
ET ALORS, EN QUOI ÇA PEUT CHANGER LEURS PLANS ? ON SERA À NOUVEAU SUR LEURS RADARS DANS QUELQUES SEMAINES. À MOINS QUE TU N'AIES TROUVÉ LE MOYEN DE LEUR RENDRE LA PLANÈTE INDÉTECTABLE.

NON... OU ALORS AVEC DE TRÈS BONS TÉLESCOPES...

... PARCE QUE MAINTENANT...
... ON EST PARTIS TRÈS LOIN !

MA DÉMONSTRATION N'AVAIT FAIT QU'OUVRIR SOUS LEURS PIEDS DES ABÎMES DE PERPLEXITÉ. IL FALLAIT POUR LES CONVAINCRE QUE JE LEUR FASSE VOIR LA RÉALITÉ EN FACE.
...
ET LE MEILLEUR ENDROIT POUR EN PRENDRE LA MESURE, C'ÉTAIT AU SOMMET DE LA TOUR DE LA BASE.

ÉPILOGUE
48


LES TÊTES QU'ILS ONT DÛ FAIRE !
ILS ONT DÛ T'EN VOULOIR QUAND ILS ONT VU QUE LE CIEL AVAIT CHANGÉ.
ALPHA ?
... C'EST QUOI, LA SUITE DE L'HISTOIRE ?
IL S'EST ENDORMI ?
IL EST MORT ?
C'EST FINI.
49

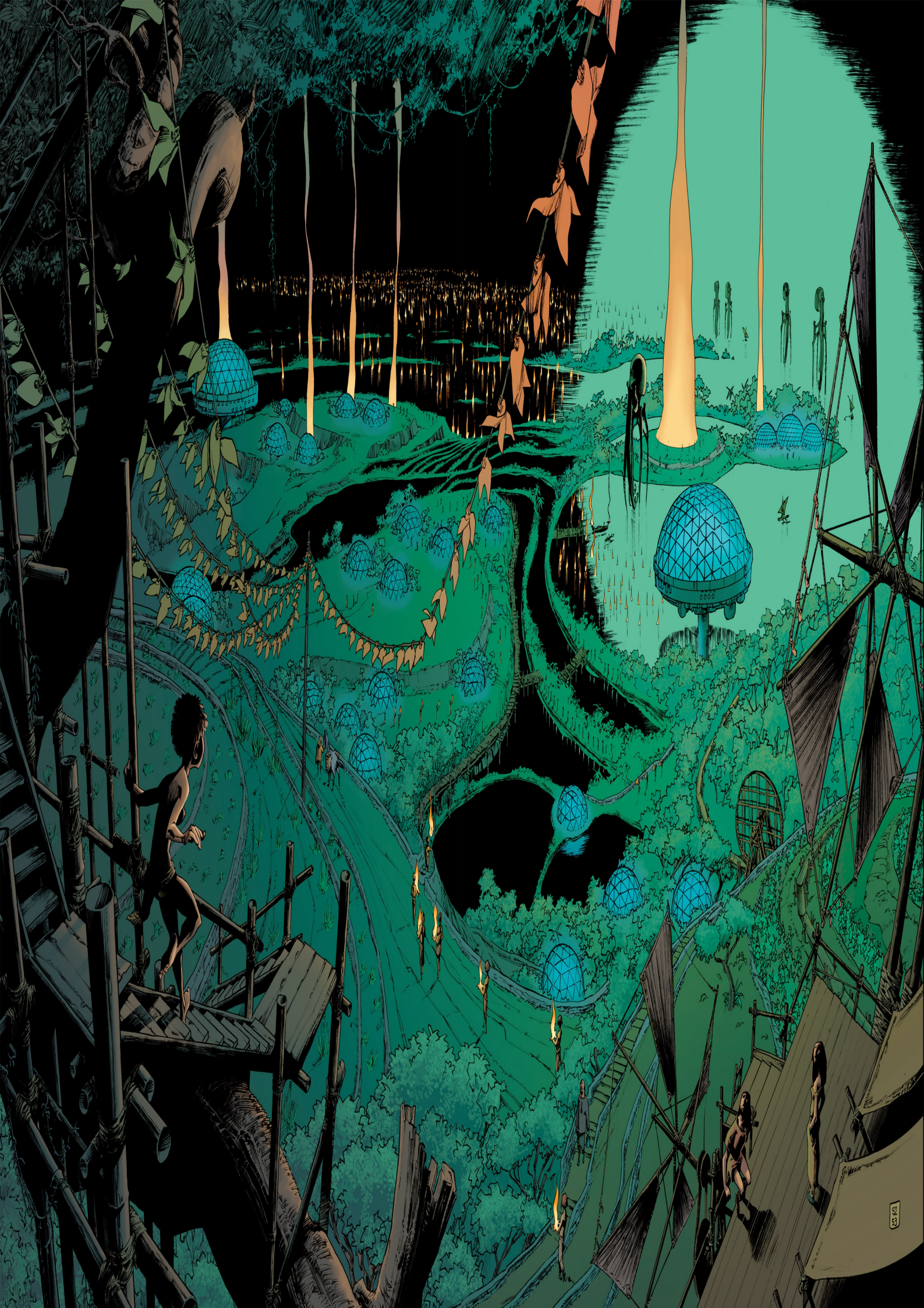
50

PAM, TU VEUX BIEN PRÉVENIR LE VILLAGE ?
ALORS, C'EST POUR LUI, TOUS CES PRÉPARATIFS DEHORS...

IL SAVAIT QU'IL ALLAIT MOURIR ?

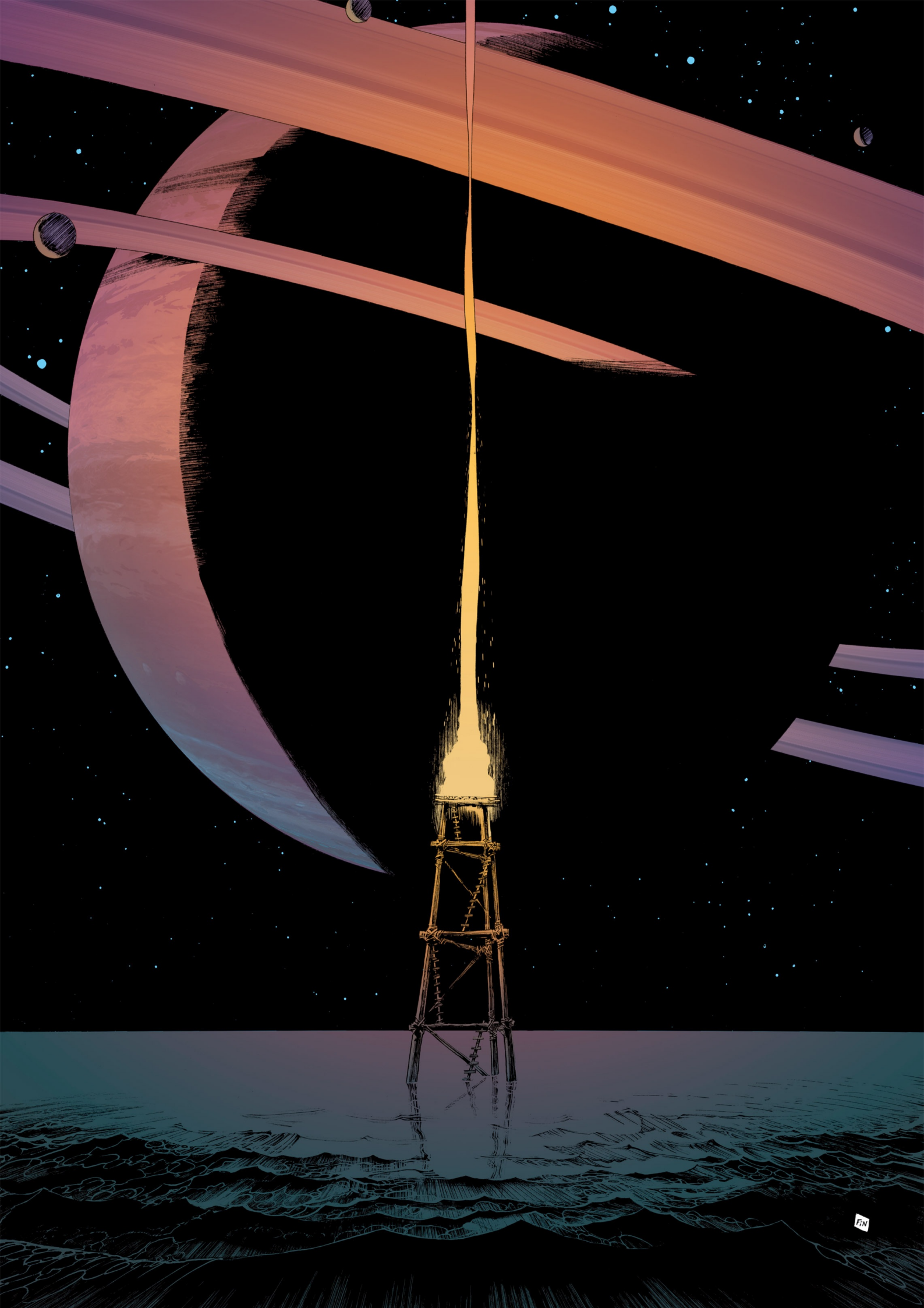
OUI. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE IL A TENU À CE QUE LES PLUS JEUNES D'ENTRE VOUS ENTENDENT SON HISTOIRE UNE DERNIÈRE FOIS.

PAM ?...
C'EST TOI QUI PORTERAS LA TORCHE, CE SOIR. ALPHA LE SOUHAITAIT.
51



54

55


FIN

STEFAN WUL

Stefan Wul, pour beaucoup de créateurs de science-fiction, est l'un des plus grands écrivains français du genre, tout simplement.

Né dans les années 1920 à Paris et disparu en 2003, Pierre Pairault a écrit onze romans de 1956 à 1959 sous le pseudonyme de Stefan Wul, du nom d'un savant atomiste russe entendu à la radio. Ces romans sont parus dans la collection populaire *Anticipation* chez Fleuve Noir ; collection aujourd'hui mythique.

Stefan Wul a écrit principalement des « space opera », des aventures se déroulant sur des planètes imaginaires (*Piège sur Zarkass, L'Orphelin de Perdide, Rayons pour Sidar, Terminus 1, Noô…*), mais aussi quelques romans au ton post-apocalyptique ou fantastique (*La Peur géante, Niourk, La Mort vivante*).

Ce que l'on retient des romans de Stefan Wul, ce sont avant tout des images : de majestueuses scènes picturales mais aussi de petits détails, ces détails qui marquent un lecteur à tout jamais. Des idées flamboyantes. Son style montre une économie de moyens qui n'est qu'apparente, d'où l'on devine la poésie sous-jacente.

On pourrait invoquer le baroque ; non pas le rococo ampoulé à la française mais le vrai baroque aux formes riches, toujours en mouvement. Enfin – et surtout – la fraîcheur et la faculté d'émerveillement de la jeunesse, servies par l'écriture d'un homme à la culture accomplie. Autant de raisons qui font de Stefan Wul une figure tutélaire de la S.F. française dont le succès, à travers ses innombrables rééditions, ne s'est jamais démenti.

Comme Miyazaki ou Mœbius, il y a des noms qui parlent d'eux-mêmes. Stefan Wul en fait partie. Au point qu'un adjectif a émergé avec le temps – honneur que peu d'auteurs peuvent se targuer d'avoir suscité. L'auteur *wulien* sait qu'il est apprécié pour ses qualités de créateur à l'imagination personnelle et à l'écriture efficace.

Le cinéma et la bande dessinée ne s'y sont du reste pas trompés. Influence directe au cinéma, via les adaptations en animation de deux de ses romans, *Oms en série* et *L'Orphelin de Perdide*. Cela donnera *La Planète sauvage* et *Les Maîtres du temps* de René Laloux. Le premier, d'inspiration surréaliste sous le crayon de Topor, obtiendra le prix spécial du jury à Cannes en 1973 ; le second, daté de 1981, bénéficiera des dessins de Mœbius.

En BD, l'influence de Stefan Wul commence dans les années 1970 pour se poursuivre jusqu'à nos jours. Des « grands anciens » comme Mœbius, Mézières ou Druillet aux plus récents, tous se réclament du maître. Druillet lui a emprunté quelques scènes, Mézières ses décors les plus flamboyants, Mœbius la liberté d'invention ; tous lui ont rendu hommage, à un moment ou un autre.

Laurent Genefort

Illustrations : Gérald Parel et Alberto Varanda

DU MÊME AUTEUR

CHEZ ANKAMA

Niourk – *3 tomes*

CHEZ COMIX BURO

Sketchbook Vatine #1, #2, #3
Niourk (tirage de tête noir et blanc) – *3 tomes*

CHEZ SOLEIL

Cixi de Troy, scénario de Christophe Arleston et dessin d'Olivier Vatine et Adrien Floch *(tome 3)* – *3 tomes*

CHEZ DELCOURT

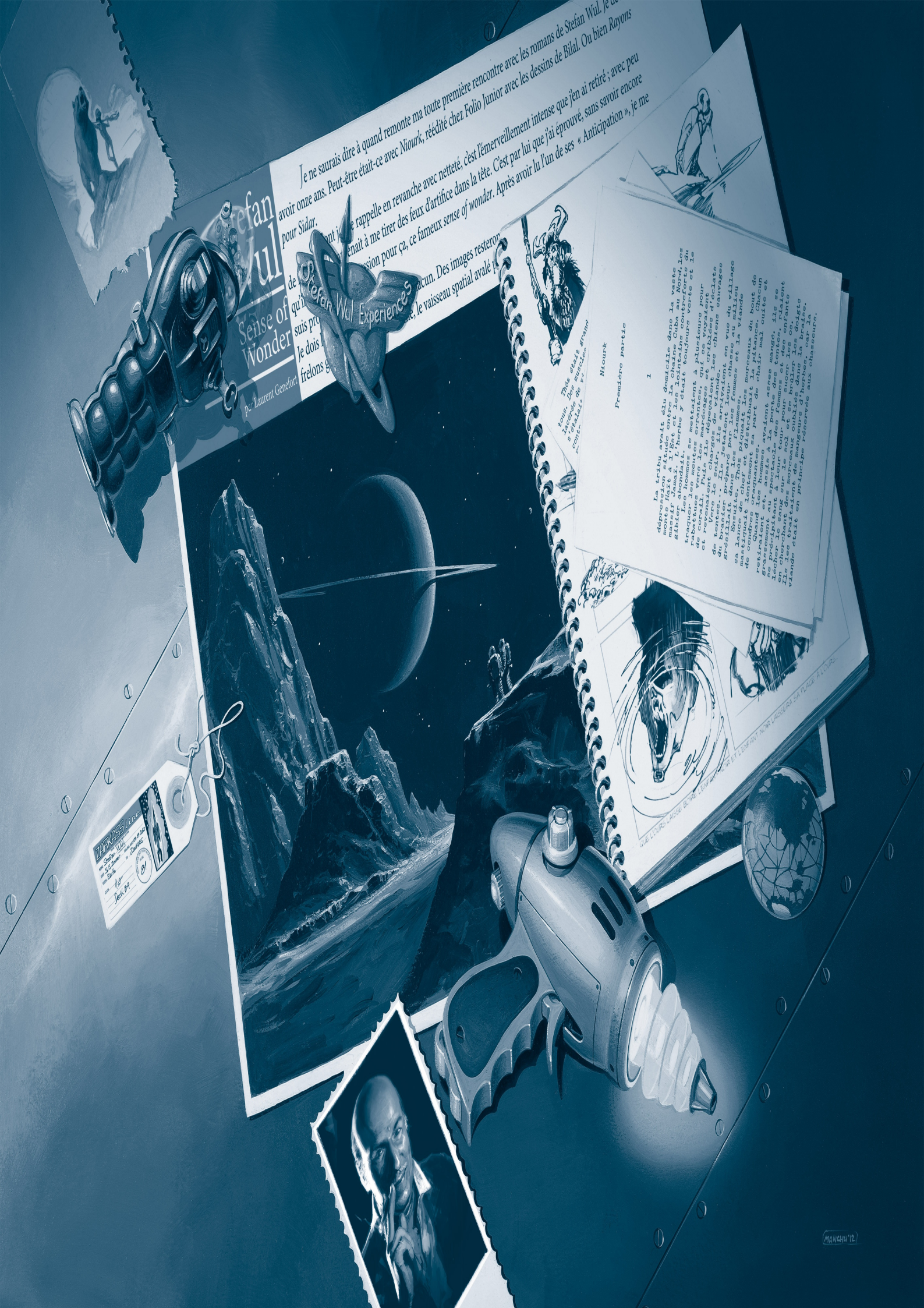
Fred et Bob, scénario de Cailleteau – *1 tome*
Stan Pulsar, scénario de Cailleteau – *1 tome*
Aquablue, scénario de Cailleteau – *4 tomes*
Adios Palomita, co-scénario de Clément, dessin de Lamy – *1 tome*
500 Fusils, scénario de Duval et Cailleteau, dessin d'Olivier Vatine et Lamy – *1 tome*
Tao Bang, co-scénario de Pecqueur, dessin de Cassegrain – *2 tomes*
Carmen McCallum, scénario d'Olivier Vatine et Duval – *1 tome*
Angela, co-scénario de Pecqueur – *1 tome*
Pink Planet – Art Book

CHEZ DARK HORSE

Star Wars : Heir to the Empire, scénario de Baron, dessin d'Olivier Vatine et Blanchard

CHEZ ATTAKUS

Mauvais Alien, avec Blanchard – *1 tome*


Stefan Wul
Sense of Wonder
par Laurent Genefort
Stefan Wul Experiences
Je ne saurais dire à quand remonte ma toute première rencontre avec les romans de Stefan Wul. Je devais avoir onze ans. Peut-être était-ce avec Niourk, réédité chez Folio Junior avec les dessins de Bilal. Ou bien Rayons pour Sidar.
Niourk
Première partie
1
La tribu avait élu domicile dans la vaste dépression située à l'est de la chaîne du Nord, les monts Jaunes. Ils avaient quitté depuis longtemps déjà les jungles du Sud, les abondants herbages de la côte et les jolies forêts du centre. Ils étaient toujours en quête de nourriture, vers des errances à plusieurs pour traquer les hommes et les animaux qui se voyaient contraints de migrer. Puis ils marchaient, marchaient encore et revenaient. Vers le crépuscule, les femmes, chargées de ballots, les enfants de tentes et de peaux, les chiens sauvages qui erraient autour du village s'éclataient du brasier. Il y avait un milieu grésillait dans les flammes et la viande sa lancinante. Thos, le chef, distribuait les morceaux du bout de sa lance. Thos était le plus grand chasseur de la tribu. Il était aussi le plus vieux. Quand il ne pouvait plus courir, quand sa part de chair mal cuite et se précipitant au spectacle de la ponte. Ils se retiraient, les hommes avaient assez mangé, ils se grattaient et se rassasiaient. Les femmes tentes, rien ne chantait des mots qu'elles avaient oubliés depuis longtemps. Les enfants se couchaient sur le sol et pour sucer les doigts qu'ils avaient trempés dans la graisse. Ils les mordillaient, les mâchonnaient, les suçaient encore. Ils avaient oublié depuis longtemps le goût de la viande, qui était un principe réservé aux chasseurs.
MANCHU '12